

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №72 «Акварель» Старооскольского городского округа

Рассмотрена:
на заседании педагогического
совета МБДОУ
ДС № 72 «Акварель»
протокол от «25» августа 2015 г.
№ 1

Утверждена:
приказом по МБДОУ
детскому саду
ДС № 72 «Акварель»
от «31» августа 2015г.
№ 97

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Природа и художник»**

Для детей 5-7 лет
Срок реализации программы – 2 года

Составитель:
Борисова Е.А.,
воспитатель

Старый Оскол
2015

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	7
Методическое обеспечение программы «Природа и художник».....	25
Список литературы.....	26

Пояснительная записка

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования перед работниками дошкольных образовательных организаций стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства.

Процесс обновления начального образования выдвинул на первый план новые приоритеты целей и задач дошкольного образования. Одной из таких целей является повышение качества дошкольного образования через организацию художественно-творческой деятельности.

Дополнительная образовательная программа «Природа и художник», (далее - Программа), художественно-экологической направленности составлена на основе программы Т. А. Копцевой и представляет собой вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Новизна данной программы заключается в создании интегрированной системы занятий на основе амплификации содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания, ей развивающего и творческого характера путем комбинирования элементов традиционных и нетрадиционных техник изображения.

Актуальность программы определяется соответствием её содержания федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, а также важностью проблемы развития художественно-творческих способностей и экологического воспитания дошкольников.

Педагогическая целесообразность создания данной системы работы обусловлена тем, что интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, приобщение их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

Задачи программы:

- передавать и накапливать опыт эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формировать экологическую культуру ребенка, воспитывать духовно богатую личность;
- передавать и приумножать опыт творческой деятельности, формировать «культуру творческой личности» (самореализация личности);

- обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучать «языку изобразительного искусства»;

- приобщать к мировой художественной культуре.

Отличительные особенности программы. Программа отличается инновационными подходами к организации и методике проведения занятий с детьми дошкольного возраста по развитию художественно-творческих способностей, адаптирована к специфике и особенностям образовательного процесса в МБДОУ ДС №72 «Акварель».

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 5-7 лет.

Срок реализации программы – 2 года

Формы организации образовательной деятельности – групповая непосредственно образовательная деятельность (подгруппа в количестве до 15 детей).

Режим организации образовательной деятельности: образовательная деятельность проводится в группах 5-7 лет – 1 раз в неделю.

Длительность образовательной деятельности:

– в старших группах (дети 5-6 лет) – до 25 минут.

– в подготовительных группах (дети 6-7 лет) – до 30 минут.

По уровню деятельности детей используются **методы** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный, частично-поисковый. Кроме того, в работе с детьми используются следующие методы обучения: показ образца выполнения действий; словесное пояснение выполнения действий; творческие задания.

Методы и приемы варьируются в зависимости от содержания программного материала, его содержания, объема программных умений, этапа разучивания материала, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Освоение программного материала рассчитано:

в **первый год обучения (дети 5-6 лет)** 36 часов (1 час в неделю в течение 36 учебных недель);

во **второй год обучения (дети 6-7 лет)** 36 часов (1 час в неделю в течение 36 учебных недель).

Общее количество часов, необходимых для полного освоения содержания Программы составляет 72 часа, их количество в год может варьироваться в зависимости от праздничных и карантинных дней..

Дидактические принципы построения и реализации программы «Природа и художник»

- принцип сезонности - построение познавательного компонента определяется с учетом природных изменений;

- принцип систематичности и последовательности - решение задач эстетического воспитания и развития детей осуществляется «от простого к сложному», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности - построение содержания работы постепенно усложняется и расширяется от «возраста к возрасту»;
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности - воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego;
- принцип естественной радости - радости эстетического восприятия чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости.

Планируемые результаты освоения образовательной программы «Природа и художник»

В процессе изучения изобразительного искусства дошкольник достигнет следующих **личностных результатов**:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной сфере – способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, декоративно-прикладное искусство), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

К концу первого года обучения дети знают:

- цвета спектра и последовательность их расположения;
- названия основных и составных цветов;
- теплые (красный, оранжевый, желтый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- названия инструментов, приспособлений;
- названия материалов, применяемых в работе;
- основные выразительные средства живописи (цвет, колорит) и графики (линия, штрих);
- простые пространственные отношения в рисунке (ближе – дальше).

К концу первого года обучения дети умеют:

- умеют составлять цвета (красный + синий = фиолетовый, красный + желтый = оранжевый, желтый + синий = зеленый);
- смешивать цвета для получения светлых оттенков (розовый, голубой и др.);
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- рисовать простой орнамент (растительный и геометрический);
- рисовать гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками;
- рисовать мягкими кисточками (концом, всем ворсом, мазком) и жесткими (тычком);

- передавать форму изображаемых предметов, их характерные признаки, пропорции, несложные движения.

К концу второго года обучения дети знают:

- различают жанры живописи (пейзаж, портрет, натюрморт)
- живописные и графические произведения
- пары дополнительных друг другу цветов (красный и зеленый, синий и желтый, оранжевый и фиолетовый)
- ахроматические цвета (черный, белый)
- способы создания художественных образов с помощью разнообразных выразительных средств живописи и графики (цвет, колорит, объем, линия, точка, пятно, композиция, ритм)
- различные виды орнамента (геометрический, растительный, зооморфный)
- технику рисования гуашью и акварелью

К концу второго года обучения дети умеют:

- составлять различные цвета (фиолетовый, оранжевый, зеленый, желто-зеленый, сине-зеленый, зеленый из желтого и черного, коричневый из красного и зеленого и др.)
- смешивать цвета для получения светлых и темных оттенков
- составлять простую композицию (центральную, боковую)
- выполнять различные виды орнамента
- рисовать гуашью и акварелью, сухими изобразительными материалами (восковыми мелками, углем, сангиной)
- рисовать в смешанных техниках (восковой мелок + акварель, тушь + акварель, гуашь + акварель, уголь + белила)
- изображать предметы и явления, создавать их художественные образы
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета
- выражать в своем творчестве настроение, отношение к миру природы, миру животных, человека, миру искусства

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. При анализе работ важно в каждой найти что-то значительное. Не допустима дифференциация работ (эта самая лучшая, а эта – худшая). Рисунки, выполненные детьми, служат отчетным материалом работы по Программе. Они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, тематических выставках, выставке по итогам года. Также выполняемые детьми работы могут служить основой индивидуальных, групповых или коллективных проектов.

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

- Просмотр и обсуждение работ по окончании заданной темы.
- Регулярные отчетные выставки.
- Участие в окружных и городских конкурсах и выставках.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов	Количество часов	
		1 год обучения старшая группа (5-6 лет)	2 год обучения подготовитель ная группа (6-7 лет)
1.	Вводное занятие	1	1
2.	«Мир природы»	10	10
3.	«Мир животных»	8	10
4.	«Мир фантазий и увлечений человека»	6	8
5.	«Мир искусства. В мире литературных образов»	10	6
6.	Обобщающее занятие. Итоговая выставка детских работ.	1	1
	Итого:	36	36

Первый год обучения в старшей группе

№ п/п	Наименование разделов и тем	Обще е кол- во часов	Теорет ически х	Практи ческих
1.	Введение «Природа – волшебница – художница – зритель»	1	0,15	0,85
2.	Занятия тематического блока «Мир природы». Дары природы. Осенний урожай. Яблоки поспели в саду.	1	0,2	0,8
3.	Образы цветов. Комнатное растение.	1	0,2	0,8
4.	Образы деревьев «Семья деревьев», «Унылая пора, очей очарованье...»	1	0,15	0,85
5.	Мир животных «Кот Котофеевич»	1	0,2	0,8
6.	Образы подводного мира «Рыбы большие и маленькие»	1	0,15	0,85
7.	Образы птиц «Птичье семейство»	1	0,2	0,8
8.	Образы насекомых «Бабочки и стрекозы любят солнце»	1	0,2	0,8
9.	Образы диких зверей «Семья бурых медведей»	1	0,15	0,85
10.	Дикие звери наших лесов	1	0,2	0,8
11.	Образы домашних животных «Корова – Бурёнка»	1	0,2	0,8
12.	Добрый пёс	1	0,2	0,8
13.	Образы природы в зимний период. Рассматривание и рисование окружающей	1	0,15	0,85

	природы			
14.	Образы фантастических животных в рисовании (Чудо-зверь)	1	0,2	0,8
15.	Образы животных в творчестве художников-анималистов (по замыслу)	1	0,2	0,8
16.	Я – художник. Рисование по сказке «Двенадцать месяцев»	1	0,15	0,85
17.	Образы природы в народных праздниках «Масленица»	1	0,2	0,8
18.	Образы времени года в искусстве «Костюм Зимы, Весны»	1	0,2	0,8
19.	Образы времени года в искусстве «Костюм Лета и Осени»	1	0,15	0,85
20.	Дом «Замок-сосулька», «Терем-цветок»	1	0,2	0,8
21.	Мамин праздник	1	0,15	0,85
22.	Первые цветы	1	0,2	0,8
23.	Любимые сказки: «Волшебная палочка», «Терем-теремок»	1	0,2	0,8
24.	«Путешествие в сказочную страну на воздушном шаре, волшебном паровозике, паруснике»	1	0,15	0,85
25.	Волшебные предметы по мотивам городецкой росписи: «Волшебный сосуд», «Ковер-самолет»	1	0,2	0,8
26.	Волшебные предметы по мотивам городецкой росписи: «Скатерть самобранка», «Шапка-невидимка»	1	0,2	0,8
27.	Сказочный торт	1	0,2	0,8
28.	Образы волшебной птицы по мотивам дымковской росписи	1	0,15	0,85
29.	Волшебное Пасхальное яйцо. Писанки.	1	0,2	0,8
30.	«Палкан» по каргопольской игрушке	1	0,2	0,8
31.	«Цветы сказочной красоты», «Цветы весны», «Волшебные цветы»	1	0,2	0,8
32.	Образы деревьев. Дерево в весеннем убранстве.	1	0,2	0,8
33.	Я мечтаю быть художником. Автопортрет.	1	0,2	0,8
34.	Сказочные герои: «Богатыри», «Варвара краса-длинная коса», «Русалочка», «Водяной», «Кентавр»	1	0,15	0,85
35.	Рассматривание репродукций картин на тему «Весна»	1	0,2	0,8
36.	Рисунок на свободную тему. Обобщающее занятие. Итоговая выставка детских работ.	1	0,2	0,8
	Всего:	36	6,5	29,5

Второй год обучения в подготовительной к школе группе

№ п/п	Наименование разделов и тем	Обще е кол- во часов	Теорет ически х	Практи ческих
1.	Мир природы. Введение «Рисунок на свободную тему»	1	0,15	0,85
2.	Образы неба и земли «Небесные переливы и ковёр из осенних листьев»	1	0,2	0,8
3.	Образы деревьев «Деревья в осеннем убранстве»	1	0,2	0,8
4.	Образы цветов «Натюрморт в тёплой и холодной гамме»	1	0,15	0,85
5.	Занятия тематического блока «Мир природы». Дары природы. В саду поспели яблоки.	1	0,2	0,8
6.	Дары природы. Грибы спрятались в траве.	1	0,15	0,85
7.	Образы неба. Лестница в небо. Радуга.	1	0,2	0,8
8.	Образы трав. Травы на закате.	1	0,2	0,8
9.	Образы растений. Спелая земляника.	1	0,15	0,85
10.	Осенние дары. Арбуз.	1	0,2	0,8
11.	Осенние дары. Ваза с плодами.	1	0,2	0,8
12.	Образы земли. Краски осени. Ковер из осенних листьев.	1	0,2	0,8
13.	Зеркало природы. Вода. Отражение.	1	0,15	0,85
14.	Чудо – дерево. Теплая гамма цветов. Холодная гамма цветов.	1	0,2	0,8
15.	Образы неба и земли. Поздняя осень.	1	0,2	0,8
16.	Занятия тематического блока «Мир животных». Образы птиц. Совушка – сова.	1	0,2	0,8
17.	Образы птиц. Перелетные птицы.	1	0,2	0,8
18.	Образы птиц. Снегири на рябинке.	1	0,2	0,8
19.	Образы птиц. Скворушка – скворец.	1	0,15	0,85
20.	Образ фантастической, сказочной птицы. Синяя птица.	1	0,2	0,8
21.	Образы насекомых. Бабочка.	1	0,2	0,8
22.	Образы подводного царства. Кто на себе дом носит. Улитка.	1	0,2	0,8
23.	Образы подводного царства. Рыбы коралловых рифов.	1	0,2	0,8
24.	Образы подводного царства. Царица – рыба.	1	0,2	0,8
25.	Образы подводного царства. Дельфины в море.	1	0,15	0,85
26.	Образы домашних животных. Кто сказал мяу?	1	0,2	0,8
27.	Занятия тематического блока « Мир фантазий и увлечений человека». Холодное царство.	1	0,2	0,8

	Замок для Снежной королевы.			
28.	Страна улыбок. Царство смеха. Клоун.	1	0,2	0,8
29.	Возраст человека: молодой – старый. Портрет папы.	1	0,2	0,8
30.	Медведица с медвежонком	1	0,2	0,8
31.	Ласточки прилетели	1	0,15	0,85
32.	Образы домашних животных. Озорной щенок.	1	0,2	0,8
33.	Занятия тематического блока «Мир искусства. Искусство разных континентов». Космическое путешествие. Космический транспорт.	1	0,2	0,8
34.	Моя семья. Портрет мамы.	1	0,2	0,8
35.	Памятные места Москвы. Красная площадь.	1	0,2	0,8
36.	Обобщающее занятие. Рисунок на свободную тему. Выставка детских работ.	1	0,2	0,8
	Всего:	36	6,5	29,5

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1 год обучения

Тема 1. Введение «Природа – волшебница – художница – зритель».

Теория: Вызвать эмоциональное отношение к изобразительному искусству, чувство восхищения красотой и многообразием природных форм.

Практика: Рисование на свободную тему (диагностика творческого развития детей). Выполнение коллективной композиции «Портрет Флоры и Фауны».

Тема 2. Занятия тематического блока «Мир природы». Дары природы. Осенний урожай. Яблоки спели в саду.

Теория: Вызывать интерес к изображению яблока. Формировать умение создавать образ яблока в технике рисования тычком кисти.

Практика: Рассматривание поспевших яблок, фотоиллюстраций. Анализ наглядного пособия «Теплые цвета». Изображение ветки яблони с поспевшими яблоками.

Тема 3. Образы цветов. Комнатное растение.

Теория: Расширить представления детей о комнатных растениях. Развивать умение создавать образ комнатного растения живописным способом. Дать представление о композиции. Развивать умение видеть различные оттенки зеленого цвета.

Практика: Изображение комнатного цветка с натуры (по поводу

натуры). Придумывание названия рисунку.

Тема 4. Образы деревьев «Семья деревьев», «Унылая пора, очей очарованье...».

Теория: Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа. Развивать умение видеть в картинах художников настроение природы. Формировать умение передавать в рисунке различные оттенки теплых цветов. Упражнять в технике рисования тычком кисти. Способствовать передаче в рисунке своего настроения.

Практика: Знакомство с пейзажами И.Левитана «Золотая осень», И. Остроухова «Золотая осень». Анализ наглядного пособия «Теплые и холодные цвета». Изображение лиственного дерева в технике рисования тычком кисти.

Тема 5. Мир животных «Кот Котофеевич».

Теория: Познакомить с домашними животными. Вызывать интерес к изображению кошек. Побуждать передавать в рисунке характер данных животных, движение животных (идет, бежит, оглядывается назад). Развивать умение видеть различные оттенки разных цветов.

Практика: Рассматривание иллюстраций с изображением кошек. Анализ наглядного пособия «Растяжка коричневого цвета». Изображение кота.

Тема 6. Образы подводного мира «Рыбы большие и маленькие».

Теория: Познакомить с жизнью, средой обитания, особенностями строения рыб. Закреплять знания о цветах спектра, способах смешения красок, композиции рисунка. Упражнять в технике рисования акварельными и гуашевыми красками. Вызывать интерес к изображаемому.

Практика: Рассматривание иллюстраций с изображением рыб. Проблемные вопросы. Изображение красочной царицы-рыбы в окружении маленьких рыб, подводных растений, ракушек и пр.

Тема 7. Образы птиц «Птичье семейство».

Теория: Расширить представления детей о перелетных птицах. Вызывать интерес к изображению птиц в движении. Способствовать созданию динамичных композиций. Упражнять в рисовании восковым мелком и акварелью.

Практика: Рассматривание фотографий и иллюстраций. Проблемные вопросы. Изображение больших и маленьких птиц в полете, каравана птиц (журавли, гуси).

Тема 8. Образы насекомых «Бабочки и стрекозы любят солнце».

Теория: Познакомить детей с многообразием видов насекомых: бабочки, жуки, стрекозы. Побуждать правильно передавать в рисунке строение бабочки, стрекозы, изображать несложный сюжет. Способствовать

передаче своего отношения к изображаемому.

Практика: Рассматривание фотоиллюстраций с изображением различных насекомых. Анализ строения бабочки и стрекозы. Изображение бабочки и стрекозы, любующихся солнцем.

Тема 9. Образы диких зверей «Семья бурых медведей».

Теория: Продолжать знакомство с обитателями наших лесов. Вызывать интерес к изображению медведей. Побуждать передавать в рисунке несложный сюжет(медведица на прогулке с медвежатами, медведь спит в берлоге и др.). Упражнять в технике работы сангиной

Практика: Рассматривание пособий и иллюстраций с изображением медведей. Проблемные вопросы. Изображение медведя восковыми мелками в технике «растирки».

Тема 10. Дикie звери наших лесов. Зайчиха с зайчатами.

Теория: Познакомить детей с обитателями наших лесов. Вызывать интерес к изображению зайцев. Побуждать передавать в рисунке характер данных животных, движение животных (идет, бежит, оглядывается назад). Развивать умение видеть различные оттенки серого цвета.

Практика: Рассматривание иллюстраций с изображением зайцев. Анализ наглядного пособия «Растяжка серого цвета». Изображение зайчихи с зайчатами.

Тема 11. Образы домашних животных «Корова-Бурёнка».

Теория: Продолжать знакомство с жизнью домашних животных. Формировать умение создавать образ коровы. Побуждать изображать сюжет из жизни коров. Вызывать интерес к изображению.

Практика: Рассматривание иллюстраций. Чтение стихов. Отгадывание загадок. Изображение любого сюжета из жизни коров.

Тема 12. Образы домашних животных «Добрый пёс».

Теория: Продолжать знакомство с жизнью домашних животных. Развивать умение изображать пёсика по игрушке. Побуждать создавать образ маленького веселого пушистого щенка. Упражнять в рисовании тычком кисти. Способствовать передаче своего отношения к изображаемому.

Практика: Отгадывание загадок. Рассматривание игрушечного щенка, иллюстраций из книг. Чтение стихов. Рисунок собачки по игрушке.

Тема 13. Образы природы в зимний период. Рассматривание и рисование окружающей природы.

Теория: Продолжать знакомство детей с жанром пейзажа. Познакомить с репродукциями картин с изображениями зимнего пейзажа. Развивать умение передавать настроение природы через колорит.

Практика: Рассматривание репродукций картин с изображениями зимнего пейзажа, иллюстраций с изображением зимней природы.

Выполнение подмалевка акварелью «по - сырому».

Тема 14. Образы фантастических животных в рисовании (Чудо-зверь).

Теория: Закреплять знания детей о животных. Обратит внимание на отличие и сходство сказочных животных и настоящих. Развивать умение создавать образ сказочного животного, используя различные оттенки тёплых цветов, цветовые контрасты. Упражнять в технике рисования акварелью «по – сырому» и гуашью. Способствовать созданию оригинальных композиций.

Практика: Рассматривание иллюстраций, вариантов изображения сказочного животного. Проблемные вопросы. Изображение фантастического животного.

Тема 15. Образы животных в творчестве художников-анималистов (по замыслу).

Теория: Познакомить детей с техникой изображения животных. Развивать умение видеть цветовые оттенки, передавать настроение через цветовую гамму. Вызывать интерес к изображению.

Практика: Рассматривание иллюстраций, вариантов изображения животных в творчестве художников-анималистов. Проблемные вопросы. Изображение животных

Тема 16. Я – художник. Рисование по сказке «Двенадцать месяцев».

Теория: Вызывать эмоциональное отношение к изобразительному искусству. Развивать фантазию, воображение, умение изображать любимых героев сказки.

Практика: Рассматривание иллюстраций к сказке «Двенадцать месяцев». Рисование сюжета из сказки.

Тема 17. Образы природы в народных праздниках «Масленица».

Теория: Знакомить детей с традицией празднования масленицы. Заинтересовать детей изготовлением «солнышка». Развивать умение быть оригинальными при создании образа солнца. Упражнять в сочетании приемов рисования и аппликации.

Практика: Рассказ о празднике Масленицы. Показ этапов работы. Изготовление «масленичного» солнышка. Украшение бумажной формы круга узором из колец, лучей, точек, кругов. Дополнение изображения аппликацией лучей из цветной и гофрированной бумаги, ткани.

Тема 18. Образы времени года в искусстве «Костюм Зимы, Весны».

Теория: Вызывать эмоциональное отношение к изобразительному искусству. Вызывать чувство восхищения красотой и многообразием природных форм.

Практика: Рисование на свободную тему. Выполнение композиции «Костюм Зимы, Весны»

Тема 19. Образы времени года в искусстве «Костюм Лета и Осени».

Теория: Вызывать эмоциональное отношение к изобразительному искусству. Вызывать чувство восхищения красотой и многообразием природных форм.

Практика: Рисование на свободную тему. Выполнение композиции «Костюм Лета и Осени»

Тема 20. Дом «Замок-сосулька», «Терем-цветок».

Теория: Знакомить детей с различными архитектурными постройками. Развивать умение изображать сказочный замок, используя средства выразительности живописи. Закреплять знания о холодных, тёплых красках, их оттенках, способах их получения в гуаши. Развивать умение через цвет и форму замка выражать свое отношение.

Практика: Рассматривание фотографий, иллюстраций, вариантов изображения. Изображение сказочного архитектурного сооружения с использованием холодных или тёплых красок и их оттенков.

Тема 21. Мамин праздник «Ветка мимозы».

Теория: Расширить представления детей о флоре нашей страны. Развивать умение рисовать ветку мимозы. Упражнять в технике рисования мазком (листья) и тычком (цветы) кисти.

Практика: Рассматривание фотоиллюстраций, открыток. Изображение ветки мимозы. Составление коллективной композиции «Букет мимозы».

Тема 22. Первые цветы.

Теория: Расширить представления детей о флоре нашей страны. Развивать умение изображать голубые пролески, правильно передавать строение цветов. Побуждать передавать через цвет настроение солнечного весеннего дня.

Практика: Рассматривание иллюстраций с изображением цветов. Упражнять в рисовании восковым мелком и акварелью.

Тема 23. Любимые сказки: «Волшебная палочка», «Терем-теремок».

Теория: Вызывать эмоциональное отношение к изобразительному искусству. Развивать фантазию, воображение, умение изображать любимых героев сказки.

Практика: Рассматривание иллюстраций к сказкам. Рисование сюжета из сказки.

Тема 24. «Путешествие в сказочную страну на воздушном шаре, волшебном паровозике, паруснике».

Теория: Знакомить детей с воздушным шаром, волшебным паровозиком, парусником, как видом транспорта. Закреплять знания детей о цветах спектра, основных и составных цветах. Упражнять в технике работы гуашью, смешении цветов. Вызывать интерес к изображению сказочного

транспорта.

Практика: Рассматривание фотоиллюстраций воздушных шаров. Проблемные вопросы и ситуации. Изображение воздушного шара, раскрашенного семью цветами радуги.

Тема 25. Волшебные предметы по мотивам городецкой росписи: «Волшебный сосуд», «Ковер-самолет».

Теория: Знакомить детей с городецкой росписью. Развивать умение украшать предметы, используя элементы росписи. Закреплять знания о холодных и тёплых красках, их оттенках, способах их получения в гуаши.

Практика: Рассматривание фотографий, иллюстраций, вариантов изображения. Таблица с элементами городецкой росписи. Изображение волшебных предметов по мотивам городецкой росписи: «Волшебный сосуд», «Ковер-самолет».

Тема 26. Волшебные предметы по мотивам городецкой росписи: «Скатерть самобранка», «Шапка-невидимка».

Теория: Знакомить детей с городецкой росписью. Развивать умение украшать предметы, используя элементы росписи. Закреплять знания о холодных и тёплых красках, их оттенках, способах их получения в гуаши.

Практика: Рассматривание фотографий, иллюстраций, вариантов изображения. Таблица с элементами городецкой росписи. Изображение волшебных предметов по мотивам городецкой росписи: «Скатерть самобранка», «Шапка-невидимка».

Тема 27. Сказочный торт.

Теория: Вызвать интерес к изображению. Развивать воображение, умение создавать узоры из знакомых геометрических и растительных форм и линий. Упражнять в технике работы восковым мелком (свечой), акварелью, солью. Способствовать передаче своего отношения к изображаемому.

Практика: Рассматривание фотографий. Проблемные вопросы. Выполнение узоров для украшения сказочного торта.

Тема 28. Образы волшебной птицы по мотивам дымковской росписи.

Теория: Закреплять знания детей о птицах. Обратит внимание на отличие и сходство сказочных птиц и настоящих. Развивать умение создавать образ сказочной птицы по мотивам дымковской росписи.

Практика: Рассматривание дымковских игрушек, таблицы с элементами дымковской росписи. Изображение волшебной птицы по мотивам дымковской росписи.

Тема 29. Волшебное яйцо. Пасхальное яйцо. Писанки.

Теория: Познакомить детей с искусством писанок – расписных яиц. Закреплять знания о выразительных средствах орнамента. Побуждать расписывать бумажную форму яиц растительным или геометрическим

орнаментом. Развивать стремление быть оригинальными при создании писанки.

Практика: Рассматривание фотографий расписных яиц, вариативных образцов росписи. Украшение шаблона яйца в стиле народных писанок или произвольно.

Тема 30. «Палкан» по каргопольской игрушке.

Теория: Знакомить детей с каргопольской игрушкой. Развивать умение украшать игрушки, используя элементы каргопольской росписи.

Практика: Рассматривание каргопольской игрушки. Таблица с элементами каргопольской росписи. Изображение каргопольской игрушки «Полкан».

Тема 31. «Цветы сказочной красоты», «Цветы весны», «Волшебные цветы».

Теория: Вызывать интерес к изображению цветов. Формировать умение создавать образ цветов в технике рисования тычком кисти.

Практика: Рассматривание иллюстраций различных цветов. Беседа о цветах. Изображение весенних цветов.

Тема 32. Образы деревьев. Дерево в весеннем убранстве.

Теория: Закреплять знания детей о теплых цветах, характерных для весны. Развивать умение смешивать цвета, получая разные оттенки одного цвета. Развивать умение создавать образ весеннего дерева, украшенного цветами. Обратить внимание на выразительность цветовых контрастов, упражнять в рисовании гуашью.

Практика: Рассматривание репродукций картин, написанных в технике мозаичной живописи. Создание образа весеннего дерева в технике мозаичной живописи.

Тема 33. Я мечтаю быть художником. Автопортрет.

Теория: Познакомить детей с жанром портрета. Знакомить с автопортретами. Развивать умение видеть цветовые оттенки, передавать настроение через цветовую гамму. Вызывать интерес к изображению себя в рисунке.

Практика: Рассматривание автопортретов известных художников. Игра «Создай портрет» на фланелеграфе. Изображение себя в роли художника – с кистями, красками, на фоне картин.

Тема 34. Сказочные герои: «Богатыри», «Варвара краса - длинная коса», «Русалочка», «Водяной», «Кентавр».

Теория: Продолжать знакомство с жанром портрета. Знакомить с мужскими и женскими сказочными портретами, развивать умение видеть цветовые оттенки, передавать настроение через цветовую гамму. Формировать умение правильно передавать в рисунке части лица человека.

Вызывать интерес к рисованию.

Практика: Рассматривание изображений сказочных героев. Моделирование портрета. Выполнение живописного портрета сказочного героя.

Тема 35. Рассматривание репродукций картин на тему «Весна».

Теория: Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа. Обратит внимание на изображение весны в творчестве художников. Развивать умение передавать в рисунке приметы весны. Упражнять в технике работы акварелью «по – сырому».

Практика: Рассматривание репродукций картин на тему «Весна», изображение весеннего пейзажа.

Тема 36. Рисунок на свободную тему. Обобщающее занятие. Итоговая выставка детских работ.

Теория: Вызывать эмоциональное отношение к изобразительному искусству. Развивать фантазию, воображение. Вызывать чувство восхищения красотой и многообразием природных форм.

Практика: Выполнение рисунка на свободную тему. Выставка наиболее выразительных работ года. Обсуждение экспонатов выставки.

2 год обучения

Тема 1. Мир природы. Введение «Рисунок на свободную тему».

Теория: Вызывать эмоциональное отношение к изобразительному искусству. Вызывать интерес к изобразительному искусству, профессии художника. Напомнить о различных художественных материалах, видах изобразительного искусства, средствах выразительности каждого из видов искусств.

Практика: Рисование на свободную тему (диагностика творческого развития детей). Беседа о видах искусств. Рассматривание фотоиллюстраций. Выполнение коллективной композиции «Мы - художники».

Тема 2. Образы неба и земли «Небесные переливы и ковёр из осенних листьев».

Теория: Познакомить детей с жанром пейзажа. Обратит внимание на изображение неба в творчестве художников. Развивать умение передавать вечернее время суток через сочетание цветов. Упражнять в технике работы акварелью «по – сырому».

Практика: Рассматривание репродукций картин И. Левитана, А. Саврасова, фотографий и иллюстраций на тему вечернего, закатного неба. Изображение акварелью «по - сырому» яркого вечернего неба.

Тема 3. Образы деревьев «Деревья в осеннем убранстве».

Теория: Закреплять знания детей о теплых цветах, характерных для

осени. Развивать умение смешивать цвета, получая разные оттенки одного цвета. Развивать умение создавать образ осеннего дерева отдельным мазком кисти. Обратит внимание на выразительность цветовых контрастов (темные и светлые краски). Упражнять

Практика: Рассматривание репродукций картин, написанных в технике мозаичной живописи. Анализ наглядного пособия «Изображение деревьев отдельным мазком кисти». Создание образа осеннего дерева в технике мозаичной живописи (в ночное время суток).

Тема 4. Образы цветов «Натюрморт в тёплой и холодной гамме».

Теория: Расширить представление детей о жанре натюрморта. Рассматривать репродукции натюрмортов с цветами известных художников (И. Грабарь, А. Дейнека, М. Сарьян). Закреплять знания о композиции рисунка. Развивать умение писать натюрморт в теплой гамме цветов. Побуждать высказывать личное мнение по поводу написанных натюрмортов.

Практика: Любование красотой осенних цветов – хризантем, астр. Рассматривание натюрмортов с цветами известных художников (И. Грабарь, А. Дейнека, М. Сарьян). Выполнение натюрморта в теплой гамме «Осенние астры» или «Букет цветов» и др

Тема 5. Занятия тематического блока «Мир природы». Дары природы. В саду поспели яблоки.

Теория: Развивать умение изображать ветку яблони с поспевшими яблоками. Упражнять в технике работы мазком и тычком кисти. Закреплять знания о теплых тонах красок. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предмет изображения.

Практика: Рассматривание поспевших яблок, фотоиллюстраций. Анализ наглядного пособия «Теплые цвета». Изображение ветки яблони с поспевшими яблоками.

Тема 6. Дары природы. Грибы спрятались в траве.

Теория: Расширить представление детей о съедобных и ядовитых грибах. Закреплять знания о композиции рисунка. Упражнять в рисовании мазком кисти. Побуждать использовать в работе различные оттенки цветов.

Практика: Рассматривание иллюстраций ядовитых и съедобных грибов. Выполнение рисунка на темы «Грибная полянка» или «Грибы спрятались в траве».

Тема 7. Образы неба. Лестница в небо. Радуга.

Теория: Закреплять знания детей о цветах спектра и их последовательности. Закреплять знания о теплых и холодных, об основных и составных цветах. Закреплять умение смешивать краски (фиолетовый, оранжевый, зеленый). Побуждать дополнять изображение деталями.

Практика: Отгадывание загадок. Анализ наглядных пособий «Теплые и холодные тона», «Основные и составные цвета». Рисование радуги,

дополнение рисунка деталями.

Тема 8. Образы трав. Травы на закате.

Теория: Расширить представления детей о флоре нашей страны. Закреплять композиционные умения. Упражнять в технике рисования черной тушью и палочкой. Вызывать интерес к изображению.

Практика: Рассматривание фотографий различных трав. Изображение трав (пижма, мятлик, лопух, чернобыльник и др.) на фоне закатного неба.

Тема 9. Образы растений. Спелая земляника.

Теория: Расширить представления детей о флоре нашей страны. Развивать умение изображать кустики земляники, правильно передавать ее строение. Дать представление о дополнительных цветах. Побуждать передавать через цвет настроение теплого летнего дня. Упражнять в рисовании восковым мелком и акварелью

Практика: Рассматривание фотографий и иллюстраций. Изображение земляники с листьями, цветами и ягодами.

Тема 10. Осенние дары. Арбуз.

Теория: Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Закреплять композиционные умения. Развивать умения сочетать в рисунке разные оттенки зеленого цвета. Побуждать создавать образ спелого, сочного арбуза.

Практика: Отгадывание загадок. Рассматривание фотоиллюстраций. Моделирование натюрморта. Изображение арбуза на столе или красивой скатерти.

Тема 11. Осенние дары. Ваза с плодами.

Теория: Познакомить с натюрмортами И. Хруцкого, И. Машкова. Закреплять композиционные умения. Побуждать передавать идею изобилия богатства природы, изображая фрукты и овощи на небольшом пространстве. Упражнять в рисовании восковым мелком и акварелью

Практика Рассматривание репродукций натюрмورتов И. Хруцкого, И. Машкова. Моделирование натюрморта. Выполнение натюрморта «Овощи на столе», «Ваза с фруктами» и др.

Тема 12. Образы земли. Краски осени. Ковер из осенних листьев.

Теория: Закреплять знания детей о теплых цветах, характерных для осени. Закреплять знания об основных и составных цветах. Развивать умение смешивать цвета, мазком накладывать их на бумагу. Побуждать создавать красочный ковер с осенними листьями. Упражнять в технике рисования гуашью.

Практика: Анализ наглядных пособий «Теплые и холодные цвета», «Основные и составные цвета». Смешение красок на палитре (желтая и синяя, красная и синяя, красная и желтая). Изображение ковра из осенних листьев «Золотая осень» или «Унылая пора».

Тема 13. Зеркало природы. Вода. Отражение.

Теория: Продолжать знакомство детей с пейзажем (М. Нестеров «Осенний пейзаж»). Обратить внимание на изображение отражения в воде деревьев. Развивать умение создавать образ деревьев, трав, отражающихся в пруду в технике монотипии. Вызывать интерес к изображению.

Практика: Рассматривание «Осеннего пейзажа» М. Нестерова. Проблемные вопросы. Показ способа создания образа в технике монотипии. Изображение отражения в воде деревьев, трав.

Тема 14. Чудо – дерево. Теплая гамма цветов. Холодная гамма цветов.

Теория: Расширить представление детей о теплой и холодной гамме цветов. Закреплять знания о дополнительных цветах, цветовых контрастах. Развивать стремление быть оригинальными в создании цветового образа. Упражнять в технике работы восковым мелком и акварелью.

Практика: Анализ наглядных пособий «Теплые цвета», «Холодные цвета», «Дополнительные цвета». Проблемные вопросы. Рисунок чудесного дерева в теплой и холодной гамме цветов.

Тема 15. Образы неба и земли. Поздняя осень.

Теория: Продолжать знакомство детей с жанром пейзажа. Познакомить с репродукцией картины И.Левитана «Октябрь». Развивать умение передавать настроение природы через колорит (серое унылое небо поздней осени, светло-зеленая, охристо-коричневая гамма увядшей травы). Упражнять в технике рисования акварелью «по – сырому».

Практика: Рассматривание репродукции пейзажа И.Левитана «Октябрь», иллюстраций с изображением природы поздней осени. Проблемные вопросы. Выполнение подмалевка акварелью «по - сырому».

Тема 16. Занятия тематического блока «Мир животных». Образы птиц. Совушка – сова.

Теория: Расширить представления детей о птицах. Познакомить с различными видами сов, особенностями их строения и образа жизни. Развивать умение создавать образ совы сидя или в полете. Развивать умение смешивать цвета с серой краской. Вызывать интерес к изображению совы.

Практика: Рассматривание вариативных образцов изображения совы, фотографий и иллюстраций. Анализ таблицы «Насыщение цветов серой краской». Изображение совы, сидя или в полете.

Тема 17. Образы птиц. Перелетные птицы.

Теория: Расширить представления детей о перелетных птицах. Вызывать интерес к изображению птиц в движении. Способствовать созданию динамичных композиций. Упражнять в рисовании восковым мелком и акварелью.

Практика: Рассматривание фотографий и иллюстраций. Проблемные

вопросы. Изображение больших и маленьких птиц в полете, каравана птиц (журавли, гуси).

Тема 18. Образы птиц. Снегири на рябинке.

Теория: Расширить представления детей о птицах. Вызвать сочувствие к зимующим птицам. Развивать умение создавать образ важного красногрудого снегиря, стайки снегирей. Формировать умение видеть разные цветовые оттенки, передавать в рисунке оттенки красного цвета. Закреплять знания о приемах работы гуашью.

Практика: Рассматривание иллюстраций и фотографий. Проблемные вопросы. Моделирование пластикой тела характера птиц. Изображение снегирей на рябинке, припорошенной снегом.

Тема 19. Образы птиц. Скворушка – скворец.

Теория: Расширить представления детей о перелетных птицах. Познакомить с особенностями внешнего вида птицы. Развивать умение создавать образ скворца. Побуждать передавать в рисунке нежные краски весны, весеннее настроение. Упражнять в работе акварелью и гуашью.

Практика: Отгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций и фотографий. Анализ поэтапного образца изображения птицы. Создание образа певца-скворца на фоне первых весенних веточек.

Тема 20. Образ фантастической, сказочной птицы. Синяя птица.

Теория: Закреплять знания детей о птицах. Обратить внимание на отличие и сходство сказочных птиц и настоящих. Развивать умение создавать образ сказочной птицы, используя различные оттенки холодных цветов, цветовые контрасты (синяя птица на теплом фоне). Упражнять в технике рисования акварелью «по – сырому» и гуашью. Способствовать созданию оригинальных композиций.

Практика: Рассматривание иллюстраций, вариантов изображения сказочной птицы. Проблемные вопросы. Анализ таблицы «Получение холодных цветов». Изображение фантастической синей птицы, птицы счастья.

Тема 21. Образы насекомых. Бабочка.

Теория: Расширить представление детей о бабочках. Закреплять знания о симметрии. Формировать умение создавать образ бабочки, используя графические и живописные средства выразительности. Упражнять в рисовании восковым мелком и акварелью. Способствовать созданию оригинальных бабочек, формированию положительных эмоций.

Практика: Отгадывание загадок. Чтение отрывка рассказа о бабочках. Рассматривание иллюстраций. Анализ поэтапного образца изображения бабочки. Рисунок бабочки с красивыми крыльями.

Тема 22. Образы подводного царства. Кто на себе дом носит. Улитка.

Теория: Познакомить с особенностью строения и жизни улиток. Развивать умение создавать образ красочной, необычной улитки. Формировать умение передавать свое настроение через колорит. Закреплять знания о работе разными художественными материалами. Способствовать формированию положительных эмоций.

Практика: Чтение стихов. Рассматривание иллюстраций. Проблемные вопросы. Выполнение рисунков на темы «Красивая улитка», «Разноцветная улитка», «Семья улиток любит цветы».

Тема 23. Образы подводного царства. Рыбы коралловых рифов.

Теория: Расширить представление детей о рыбах. Развивать умение изображать разнохарактерных рыб, плавающих в разных направлениях. Закреплять композиционные умения. Побуждать передавать в рисунке намерения рыб (смотрят друг на друга, играют в догонялки, поссорились и др.). Способствовать созданию динамичных композиций.

Практика: Рассматривание иллюстраций, вариативных образцов изображения рыб. Проблемные вопросы. Изображение разнохарактерных рыб. Рисунок на темы «Погоня», «Догонялки», «Танец» и т.п.

Тема 24. Образы подводного царства. Царица – рыба.

Теория: Продолжать знакомство с жизнью рыб. Формировать умение рисовать рыбу, используя графические средства выразительности. Развивать умение составлять узоры из знакомых геометрических форм и линий. Упражнять в технике рисования тушью и палочкой. Побуждать детей быть оригинальными в создании графического образа

Практика: Рассматривание иллюстраций, вариативных образцов графического изображения рыб. Анализ наглядного пособия «Выразительные возможности линии». Изображение чудесной рыбы, украшение частей ее тела узором из точек, полос, волнистых и пересекающихся линий.

Тема 25. Образы подводного царства. Дельфины в море.

Теория: Расширить представление детей об обитателях моря. Развивать умение изображать дельфинов в движении. Развивать умение видеть цветовые оттенки. Упражнять в технике рисования восковым мелком и акварелью с солью. Способствовать формированию положительных эмоций.

Практика: Рассматривание фотографий и иллюстраций, рисунков детей за прошлые годы. Проблемные вопросы. Изображение дельфинов, резвящихся в море.

Тема 26. Образы домашних животных. Кто сказал мяу?

Теория: Продолжать знакомство с жизнью домашних животных. Формировать умение создавать выразительный образ кошки в движении (кошка потягивается, кошка идет на прогулку, кошка «намывает гостей»,

кошка спит, кошка играет с котятами и др.). Побуждать изображать сюжет из жизни кошек. Вызывать интерес к изображению.

Практика: Рассматривание иллюстраций. Чтение стихов. Отгадывание загадок. Моделирование пластикой тела движений кошки. Изображение любого сюжета из жизни кошек.

Тема 27. Занятия тематического блока « Мир фантазий и увлечений человека». Холодное царство. Замок для Снежной королевы.

Теория: Знакомить детей с различными архитектурными постройками. Развивать умение изображать сказочный замок, используя средства выразительности живописи. Закреплять знания о холодных красках, их оттенках, способах их получения в гуаши. Развивать умение через цвет и форму замка выражать свое отношение.

Практика: Рассматривание фотографий, иллюстраций, вариантов изображения. Анализ таблицы «Холодные цвета», «Насыщение цвета белым». Изображение сказочного архитектурного сооружения с использованием холодных красок и их оттенков.

Тема 28. Страна улыбок. Царство смеха. Клоун.

Теория: Знакомить детей с искусством цирка. Развивать умение передавать радостное настроение через колорит. Закреплять знания о дополнительных цветах, цветовых контрастах. Вызывать положительное эмоциональное отношение к деятельности.

Практика: Рассматривание иллюстраций, чтение стихов о клоунах. Анализ наглядного пособия «Дополнительные цвета». Изображение веселого клоуна (клоун-жонглер, клоун-акробат, клоун-силач).

Тема 29. Возраст человека: молодой – старый. Портрет папы.

Теория: Продолжать знакомство с жанром портрета. Знакомить с мужскими портретами (изображение людей разного возраста). Развивать умение видеть цветовые оттенки, передавать настроение через цветовую гамму. Формировать умение правильно передавать в рисунке части лица человека. Вызывать интерес к рисованию.

Практика: Рассматривание репродукций мужских портретов. Моделирование портрета. Выполнение живописного портрета папы.

Тема 30. Медведица с медвежонком.

Теория: Продолжать знакомство с обитателями наших лесов. Вызывать интерес к изображению медведей. Побуждать передавать в рисунке несложный сюжет (медведица на прогулке с медвежатами, медведь спит в берлоге и др.). Упражнять в технике работы восковыми мелками.

Практика: Рассматривание пособий и иллюстраций с изображением медведей. Проблемные вопросы. Изображение медведя восковыми мелками в технике «растирки».

Тема 31. Ласточки прилетели.

Теория: Расширить представления детей о перелетных птицах. Познакомить с особенностями внешнего вида птицы. Развивать умение создавать образ ласточки. Побуждать передавать в рисунке нежные краски весны, весеннее настроение. Упражнять в работе акварелью и гуашью.

Практика: Отгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций и фотографий. Анализ поэтапного образца изображения птицы. Создание образа ласточки на фоне первых весенних веточек.

Тема 32. Образы домашних животных. Озорной щенок.

Теория: Продолжать знакомство с жизнью домашних животных. Развивать умение изображать щенка по игрушке. Побуждать создавать образ маленького веселого пушистого щенка. Упражнять в рисовании тычком кисти. Способствовать передаче своего отношения к изображаемому.

Практика: Отгадывание загадок. Рассматривание игрушечного щенка, иллюстраций из книг. Чтение стихов. Рисунок щенка по игрушке.

Тема 33. Занятия тематического блока «Мир искусства. Искусство разных континентов». Космическое путешествие. Космический транспорт.

Теория: Расширить представления детей о космическом пространстве, космическом транспорте. Развивать умение изображать космическое пространство (темное, загадочное, манящее и т.п.) и космический транспорт (знакомый и придуманный). Побуждать передавать через цвет свое настроение. Закреплять знания о темных красках. Упражнять в рисовании восковым мелком и акварелью

Практика: Рассматривание фотографий и иллюстраций. Проблемные вопросы. Выполнение рисунка на тему «Мы осваиваем новую планету». Изображение пространства космоса,

Тема 34. Моя семья. Портрет мамы.

Теория: Расширить представление детей о жанре портрета. Знакомить с женскими портретами. Развивать умение правильно рисовать части лица в портрете. Побуждать передавать в портрете характер, настроение мамы. Упражнять в работе гуашевыми красками, смешении цветов. Вызывать интерес к изображению.

Практика: Рассматривание женских портретов русских художников. Проблемные вопросы. Игра «Собери лицо» на фланелеграфе. Изображение портрета мамы.

Тема 35. Памятные места Москвы. Красная площадь.

Теория: Продолжать знакомить детей с памятными местами Москвы. Воспитывать интерес к истории родной страны. Способствовать передаче своего отношения к изображаемому. Развивать композиционные умения. Упражнять в рисовании восковым мелком и акварелью.

Практика: Рассматривание фоторепродукций Кремля, Красной

площади. Чтение стихов. Изображение людей у могилы неизвестного солдата или праздничного салюта над Красной площадью.

Тема 36. Обобщающее занятие. Рисунок на свободную тему. Выставка детских работ.

Теория: Вызывать эмоциональное отношение к изобразительному искусству. Развивать фантазию, воображение. Закреплять знания детей о средствах выразительности живописи и графики, о технике работы разными художественными материалами. Вызывать чувство восхищения красотой и многообразием природных форм.

Практика: Выполнение рисунка на свободную тему. Выставка наиболее выразительных работ года. Обсуждение экспонатов выставки.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название разделов	Формы занятий	Организация учебно-воспитательного процесса	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа, презентация	Репродукции картин художников, детские рисунки прошлых лет	Диагностика творческого развития детей
2	«Мир природы»	Беседа, практическая работа	Репродукции картин художников, фотографии, таблицы цветов, краски акварельные и гуашевые, уголь, бумага, кисти	Выставка работ
3	«Мир животных»	Беседа, практическая работа	Книги с иллюстрациями, фотографии, наглядные пособия, краски акварельные и гуашевые, тушь, восковые мелки, бумага, кисти	Выставка работ, конкурс рисунков
4	«Мир фантазий и увлечений человека»	Беседа, практическая работа	Репродукции картин художников, книги с иллюстрациями, таблицы цветов, краски акварельные и гуашевые, восковые мелки, бумага, кисти	Выставка работ
5	«Мир искусства»	Беседа, практическая работа	Репродукции картин художников, фотографии, демонстрационный, наглядный материал, краски акварельные и гуашевые, восковые мелки, бумага, кисти	Выставка работ
6	Обобщающее занятие	Беседа, презентация	Детские работы за прошедший год, проекты	Выставка работ

ЛИТЕРАТУРА

1. Т.А. Копцева «Природа и художник» Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. (Творческий Центр «Сфера». Москва 2001 год).
2. Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия». М., 1999
3. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.