

Рассмотрена:
на педагогическом совете
МБДОУ ДС № 72 «Акварель»
Протокол от 29.08.2019г.
№1

Утверждена:
Приказом заведующего
МБДОУ ДС № 72 «Акварель»
от 29.08.2019г.
№ 159

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации основной образовательной программы
дошкольного образования МБДОУ ДС №72 «Акварель»
во второй младшей группе №8, 12 (3-4 года)
на 2019-2020 учебный год

Воспитатели:

Боброва Е.Л., Шаталова Л.Н.,
Бурлакова С.В., Замятина В.В.,

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.....	7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы на основе целевых ориентиров.....	9
2. Содержательный раздел	12
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	15
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.....	19
2.1.2. Познавательное развитие.....	30
2.1.3. Речевое развитие.....	36
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.....	48
2.1.5. Физическое развитие.....	50
2.2. Описание основных технологий, форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	53
2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	62
3. Организационный раздел	68
3.1. Описание организации образовательной деятельности и организационно-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребёнка.....	68
3.4. Описание развивающей предметно-пространственной среды.....	71
3.5. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения.....	76
4. Краткая презентация Программы	78

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС №72 «Акварель», утвержденной приказом по ДОУ от 29.08.2015г. №94 с учетом изменений (приказ по ДОУ от 31.08.2017 г. №84).

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Рабочая программа рассчитана на один учебный год.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, мотивацию и поддержку индивидуальности детей.

Эти цели реализуются в различных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, а также такими видами активности ребенка, как: восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостную образовательную деятельность на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития воспитания, образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединения ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России;
- формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона
- обучение детей плаванию, закаливание и укрепление детского организма, обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития и укрепления опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства.
3. Позитивная социализация.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических работников) и детей.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Индивидуализация дошкольного образования.
8. Возрастная адекватность образования.
9. Развивающее вариативное образование.
10. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

Среди подходов к формированию Программы можно выделить:

- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учётом того, что развитие личности ребёнка яв-

ляется главным критерием его эффективности;

– деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса;

– ценностный подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей;

– компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач диалогический подход, предусматривающий становление личности, развитие её творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений; обогащающий возможность участия родителей, специалистов в решении задач Программы в условиях социального партнёрства и сетевого взаимодействия;

– системный подход – как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними;

– средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребёнка;

– проблемный подход позволяет сформировать видение Программы с позиций комплексного и модульного представления её структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребёнка) целевых ориентиров развития;

– культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребёнка с культурой, овладевая которой на уровне определённых средств, ребёнок становится субъектом культуры и её творцом.

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет

Социально-коммуникативное развитие. К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и

т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей трехлетнего летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное развитие. *Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Речевое развитие. Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Владение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок с удовольствием знако-

мится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок активно перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Физическое развитие. Трехлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. *Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

1.2. Планируемые результаты освоения Программы на основе целевых ориентиров в младшем дошкольном возрасте (с 3 до 4 лет)

- ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности;
- проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя;
- активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качества предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве;
- принимает цель в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата;
- понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь;
- начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых;
- эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям;
- освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»);
- может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения;
- испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец;
- следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных образовательных программ:

Программа «Мир Белогорья, я и мои друзья» (Л.Н. Волошина, Л.В. Серых), (социально-коммуникативное развитие):

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;
- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в

различных ситуациях;

– овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества;

– понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта, правила и нормы поведения в них;

– проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины. Проявляет желание участвовать в праздничных событиях малой Родины и в социальных акциях страны и города;

– проявляет инициативу и самостоятельность в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Программа «Выходи играть во двор» (Л.Н. Волошина и др.), (физическое развитие):

– ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр;

– способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности;

– ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой;

– ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия;

– владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях;

– проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Обязательная часть Программы. Содержание образовательной деятельности выстраивается в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. На основании данных мониторинговых исследований образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, законных представителей и педагогов, с учетом специфики условий организации образовательного процесса осуществлен выбор парциальных программ, которые составляют основу части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и

творчества.

- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Содержание педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

- Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

- **Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

- **Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

- **Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

- Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

- Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

- Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

- Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

- **Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке,

сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

– **Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

– Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

– Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

– **Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

– **Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

– Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

– Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.). Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

– **Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

– Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

– **Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

– **Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

– Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение

зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

- Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).
- Знакомить с работой водителя.
- **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).
- Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).
- Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Парциальная образовательная программа социально- коммуникативного развития *«Мир Белогорья, я и мои друзья»* (авторы *Л.Н. Волошина, Л.В. Серых*)

Цель:

– обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3–8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей;

– создание развивающей предметно-пространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

– формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках;

– развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях (различия между людьми разного возраста и пола, настроения, чувства и переживания, взаимоотношения между людьми);

– расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;

– развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Содержание парциальной программы во второй младшей группе

Название модулей	Младшая группа
1 модуль «Мой детский сад»	«Игры и игрушки наших малышей»
2 модуль «Я и моя семья»	«С мамой и папой мы любим играть!».
3 модуль	Теремок для игрушек».

«Мой город, поселок, село»	
4 модуль «Моя страна»	«Мы живем в России»

Социально-коммуникативное развитие в соответствии с содержанием программы реализуется в образовательной деятельности и режиме дня дошкольной организации в различных формах:

1. На занятиях по познавательному, художественно-эстетическому, речевому, физическому развитию.
2. В организованной и самостоятельной игровой деятельности (на прогулках во второй половине дня).
3. Формах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях).
4. Совместной проектной деятельности педагогов, детей и родителей.

Следуя ведущей идее программы, основной формой и методом осуществления социально-коммуникативного развития является игра.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание педагогической работы

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

- Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простей-

шие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

– **Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

– Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

– Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

– Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

– **Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине

– (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

– В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям

– Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

– Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

– Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

– Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений

– **Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

– Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

– Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на

вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

– Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

– **Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слова-ми (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

– **Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

– **Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

– **Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Ознакомление с миром природы

– Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

– Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

– Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

– Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

– Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

– Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

– Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

– Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

- Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).
- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень.

- Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.
- Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима.

- Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна.

- Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.
- Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.
- Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето.

- Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.
- Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Комплексно-тематическое планирование образовательной области «Познавательное развитие» (мир природы и человека)

Неделя	Программное содержание
	Сентябрь
1 неделя	«Моя любимая игрушка» Познакомить детей с обобщающим понятием «игрушки»; формировать знание о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек.
2 неделя	«Хорошо у нас в саду»

	Познакомить детей с помещениями дошкольного учреждения; воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.
3 неделя	«Непослушный Зайка» Формировать у младших дошкольников представления о правилах безопасного поведения в группе, на улице, дома, умения и навыки, необходимые для поддержания здоровой жизнедеятельности; развивать внимание, память; воспитывать чувство осторожности и дружеские взаимоотношения.
4 неделя	«Светофор» Познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения; закрепить знание о значении светофора на дороге, правила регулирования движения транспорта и пешеходов; развивать у детей интерес к машинам, работе водителя, правилам дорожного движения.
Октябрь	
1 неделя	«Мама, пап, я - семья» Формировать первоначальное представление о семье; воспитывать интерес к собственному имени.
2 неделя	«Золотая мама» Продолжить детей знакомить с трудом мам и бабушек.
3 неделя	«Овощи с огорода» Продолжить учить детей различать по внешнему виду и называть овощи; расширять представления о выращивании овощных культур.
4 неделя	«Золотая осень» Формирование у детей представления о природных явлениях, их взаимосвязи; Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о временах года, их признаках.
Ноябрь	
1 неделя	«Город в котором я живу» Дать элементарные представления о родном городе; подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь детей к родному городу.
2 неделя	«Что мы делаем в детском саду» Знакомить с профессиями работников детского сада и их трудом; воспитывать уважительное отношение к их труду.
3 неделя	«Мебель в нашем доме» Продолжить учить детей определять и различать мебель, вид мебели, выделять основные признаки предметов мебели.
4 неделя	«Чудесный мешочек» Дать детям понятие о том, что одни предмет сделаны рука человека, а другие созданы природой.
Декабрь	
1 неделя	«Домашние животные» Продолжить знакомить детей с домашними животными и их детёнышами; формировать умение правильно обращаться с животными.
2 неделя	«Дикие животные» Закреплять знания детей о диких животных, их детёнышах, о месте проживания и питании.
3 неделя	«Зима пришла к нам» Уточнять знания детей о зимних явлениях природы; формировать эстетическое отношение к природе; обогащать и активировать словарный запас.

4 неделя	<p>«Новый год у ворот» Расширять представление детей о новогоднем празднике; обогащать и активировать словарный запас.</p>
Январь	
3 неделя	<p>«Зимние забавы» Расширять у детей знания о зимних видах спорта и о зимних забавах; развивать у детей воображение, восприятие, произвольную память и внимание, наблюдательность, словесно-образное мышление; воспитывать интерес к явлениям природы.</p>
4 неделя	<p>«Одежда зимой» Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина).</p>
Февраль	
1 неделя	<p>«Белоснежная зима» Закрепить знания детей о времени года – Зима; учить детей составлять описательный рассказ по картине; отмечать характерные признаки зимы; развивать наблюдательность, любознательность.</p>
2 неделя	<p>«Покормим птиц зимой» Закрепить знания детей о зимних явлениях природы; формировать желание подкармливать птиц зимой; расширять представления о зимующих птицах.</p>
3 неделя	<p>«Виды транспорта» Закреплять знания названий отдельных видов транспорта и место их нахождения (вода, небо, земля); развивать общие речевые навыки детей, способствовать развитию диалогической речи.</p>
4 неделя	<p>«Поздравим папу» Познакомить детей с государственным праздником 23 февраля, дать представления о военных профессиях; воспитывать чувство любви, уважения, гордости за своих пап.</p>
Март	
1 неделя	<p>«Наши мамы» Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме; формировать представление детей, что мама лучший друг, мама самый близкий и любимый человек на свете; закреплять знание детей имён своих мам.</p>
2 неделя	<p>«Мама слово дорогое» Продолжить знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; формировать уважение к маме.</p>
3 неделя	<p>«Весна пришла» Продолжать знакомить детей с характерными признаками весны; закрепить знания детей о птицах, об их жизни в весенний период; расширять представление об особенностях внешнего вида, повадками птиц.</p>
4 неделя	<p>«Дикие животные в весеннем лесу» Расширить знания детей о характерных признаках весны; учить находить эти признаки в природе; формировать умение согласовывать названия детской диких животных.</p>
Апрель	
1 неделя	<p>«Первые космонавты» Дать знания детям о российском празднике - День космонавтики, о космосе, о первом космонавте Ю.А. Гагарине; дать представление о профессии</p>

	космонавт.
2 неделя	«Путешествие в космос» Закреплять знание детей о профессии космонавт; дать представление о планете Земля, о Луне и Солнце.
3 неделя	«Прогулка по весеннему лесу» Знакомить с характерными особенностями весенней погоды; расширять представления о лесных растения и животных.
4 неделя	«Матрешка в гостях у ребят» Продолжать знакомить с Матрешкой – русской народной игрушкой, на основе стихотворения С. Маршака «Восемь кукол деревянных»; приучать детей отвечать на вопросы воспитателя развернутыми предложениями; способствовать развитию эмоционально-волевой сферы; воспитывать чувство дружелюбия в детях на основе русской национальной культуры.
Май	
1 неделя	«Путешествие в мир деревьев и кустарников» Обогащать знание детей о признаках деревьев и кустарниках.
2 неделя	«Экологическая тропа» Расширить знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним.
3 неделя	«Знакомство с насекомыми» Закрепить и расширить представления о насекомых и их характерных признаках.
4 неделя	«Веселое путешествие» Закрепить с детьми знание жанров художественной литературы; учить узнавать персонажей разных произведений; давать характеристику их поступкам и своим; развивать речь, мыслительную активность детей; воспитывать отзывчивость, желание помочь сказочному персонажу.

Развивающие задачи ФЭМП:

1. Формировать представление о числах.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии.
8. Предпосылки творческого продуктивного мышления.

Комплексно-тематическое планирование образовательной области
«Познавательное развитие»
(формирование элементарных математических представлений)

Неделя	Программное содержание
Сентябрь	
3 неделя	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.
4 неделя	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> .
Октябрь	
1 неделя	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало</i> .
2 неделя	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i> .
3 неделя	Формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.
4 неделя	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i> .
Ноябрь	
1 неделя	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> .
2 неделя	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i> . Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .
3 неделя	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.
4 неделя	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.
Декабрь	
1 неделя	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине</i> . Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.
2 неделя	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .

3 неделя	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну</i> . Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.
4 неделя	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .
Январь	
1 неделя	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .
2 неделя	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.
3 неделя	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине</i> .
4 неделя	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.
Февраль	
1 неделя	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами <i>вверху – внизу</i> .
2 неделя	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .
3 неделя	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько – сколько</i> .
4 неделя	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте

	предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> .
Март	
1 неделя	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну</i> . Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.
2 неделя	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько – сколько, больше – меньше</i> . Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.
3 неделя	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i> .
4 неделя	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.
Апрель	
1 неделя	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
2 неделя	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>вперед – назад, слева – справа</i> .
3 неделя	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один, много</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами <i>вперед – назад, вверх – вниз, слева – справа</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.
4 неделя	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много и один</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i> .
Май	
1 неделя	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т. д.
2 неделя	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.
3 неделя	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.
4 неделя	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;
- развитие литературной речи.

Формы работы:

- чтение литературного произведения;
- рассказ литературного произведения;
- беседа о прочитанном произведении;
- обсуждение литературного произведения;
- инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра;
- игра на основе сюжета литературного произведения;
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- сочинение по мотивам прочитанного;
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Содержание педагогической работы

Развивающая речевая среда

- Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).
- Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: Проходите, пожалуйста», «Предложите: Хотите посмотреть...», «Спросите: Понравились ли наши рисунки?»).
- В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).
- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.
- Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря

- На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов

транспорта.

– Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюде, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи

– Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.

– Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

– Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

– Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь

– Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

– Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

– Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

– Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

– Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

– Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

– Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

– Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

– Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Комплексно-тематическое планирование образовательной области
«Речевое развитие»

Неделя	Программное содержание
Сентябрь	
1 неделя	<p>«Моя любимая игрушка» Расширять словарный запас детей, развивать связную речь; закреплять умения описывать игрушку; формировать умение находить предмет, ориентируясь на его признаки и действия; развивать умение использовать в беседе накопленные знания; развивать зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику рук. воспитывать бережное отношение к игрушкам, отзывчивость, умение слушать друг друга.</p>
2 неделя	<p>«Звуковая культура речи: звуки а, у.» Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах); активизация в речи детей обобщающих слов.</p>
3 неделя	<p>Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» Беседа с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).</p>
4 неделя	<p>«Светофор» Расширять представления детей о правилах дорожного движения; развивать речь детей, активизировать словарь: переход, светофор, “глаз”; пешеходный, красный, желтый, зеленый; едет, идет, светит; вырабатывать темп речи, формировать умение отчетливо говорить слова.</p>
Октябрь	
1 неделя	<p>Беседа моя семья Формировать правильное представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге; рассказать о роли матери, отца, дедушки, бабушки, сестры, брата; развивать связную речь детей; воспитывать добрые, дружеские взаимоотношения в семье и в группе детского сада.</p>
2 неделя	<p>Составление рассказа по сюжетным картинкам «Мамины помощники»</p>

	Формировать у детей бережное отношение к маминому труду; прививать желание помогать маме.
3 неделя	Звуковая культура речи: звук у Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звуко-сочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).
4 неделя	Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...» Помочь детям запомнить стихотворение Л. Плещеева «Осень наступила»; расширять словарный запас детей, развивать связную речь.
Ноябрь	
1 неделя	«Город в котором я живу» Расширить представления детей о своём городе; учить поддерживать беседу с воспитателем, знать название города; учить детей связно отвечать на вопросы воспитателя; закрепить знания детей о транспорте, навыки культурного поведения; активизировать детей по ходу беседы; расширять словарный запас детей. Воспитывать любовь к своему городу.
2 неделя	«Мой детский сад» Закрепить знания детей о знакомых профессиях, об орудиях их труда; учить грамотно и правильно отвечать на вопросы; развивать речь, внимание, наблюдательность; формировать интерес к профессиям взрослых.
3 неделя	Звуковая культура речи: звук о. Отрабатывать четкое произношение звука о. отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).
4 неделя	Чтение стихотворений об осени Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух; упражнять в образовании слов по аналогии.
Декабрь	
1 неделя	Чтение сказки «Снегурочка и лиса» Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка — причитания Снегурочки.
2 неделя	Повторение сказки «Снегурочка и лиса». Дидактические игры «Эхо». Помочь детям вспомнить сказку «Снегурочка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»).
3 неделя	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет» Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада.
4 неделя	Заучивание стихотворения о зиме Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение; расширять знания о свойствах снега; знакомить со строением снежинок; прививать любовь к поэзии, желание выучить стихотворение.
Январь	
3 неделя	Рассматривание сюжетных картин (зимние виды спорта, зимние забавы) Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения; упражнять в умении вести диалог.
4 неделя	Звуковая культура речи: звук и Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).

Февраль	
1 неделя	«Белоснежная зима» Закрепить знания детей о времени года – Зима ; учить детей составлять описательный рассказ по картине; отмечать характерные признаки зимы; развивать наблюдательность, любознательность.
2 неделя	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.
3 неделя	«Виды транспорта» Закреплять знания названий отдельных видов транспорта и место их нахождения(вода ,небо ,земля); развивать общие речевые навыки детей, способствовать развитию диалогической речи.
4 неделя	Заучивание стихотворения к 23 февраля Учить детей запоминать короткие стихотворения; развивать диалогическую речь, умения вступать в беседу, интонационную выразительность речи
Март	
1 неделя	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она»; совершенствовать диалогическую речь.
2 неделя	Звуковая культура речи: звуки м, мь. Упражнять детей в четком произношении звуков <i>м, мь</i> в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи; продолжать учить образовывать слова по аналогии.
3 неделя	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья» Учить детей запоминать короткие стихотворения; развивать диалогическую речь, умения вступать в беседу, интонационную выразительность речи.
4 неделя	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.
Апрель	
1 неделя	«Космос» Формировать представление детей о космосе, профессии «космонавт», и о первом космонавте Ю. А. Гагарине; пополнять словарный запас воспитанников (космос, космонавт, скафандр, ракета, планета); развивать память, внимание, речь детей, интерес к космонавтике.
2 неделя	Звуковая культура речи: звуки п, пь. Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков <i>п, пь</i> . С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками <i>п, пь</i> .
3 неделя	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.
4 неделя	Игра-инсценировка «У матрешки — новоселье» Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.
Май	
1 неделя	Звуковая культура речи: звуки т, п, к Закреплять произношение звука <i>т</i> в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками <i>п, п, к</i> ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.

2 неделя	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.
3 неделя	Составление рассказа по иллюстрациям (К.Чуковского «Муха-цокотуха») Формировать умение слушать фрагменты знакомого художественного произведения (сказка К.Чуковского «Муха-цокотуха»); привлекать к рассказыванию отрывков произведения с опорой на картинки; способствовать формированию интереса к книгам.
4 неделя	«Путешествие по сказкам» Закрепить с детьми знание жанров художественной литературы; учить узнавать персонажей разных произведений; давать характеристику их поступкам и своим; развивать речь, мыслительную активность детей; воспитывать отзывчивость, желание помочь сказочному персонажу.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой активности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

– Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность

– Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

– Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

– Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность

– Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

– Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

– Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

– Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

– Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

– Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание педагогической работы

Приобщение к искусству

– Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

– Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

– Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

– Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

- Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование

- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).
- Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка

- Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы,

– используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

– Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

– Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация

– Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

– Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

– Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

– Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

– Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

– Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

– Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

– Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбиками кубиками и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

– Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

– Продолжать учить детей дорожка и дома -улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность

– Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

– Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

– Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

– Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

– Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

– Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

– Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

– Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

– Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

– Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

– Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

– Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

– Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

– Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

– Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

– Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Комплексно-тематическое планирование образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)

Неделя	Программное содержание
Сентябрь	
1 неделя	«Привяжем к шарикам цветные ниточки» Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.
2 неделя	«Красивые лесенки» Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.
3 неделя	«Идет дождь» Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.
4 неделя	«Светофор» Формировать умение детей изображать сигналы светофора круглой формы; Развивать умение закрашивать предметы карандашами, проводя линии в одном направлении сверху - вниз или слева - направо, не выходя за линию контура; проводить прямые линии кисточкой (дорога). Продолжать закреплять правильно держать карандаш, кисточку. Воспитывать интерес к рисованию.
Октябрь	
1 неделя	«Солнышко для мамы» Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. (восковые карандаши, цветные карандаши)
2 неделя	«Красивые флажки на ниточке» Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.
3 неделя	«Овощи» Формировать умение детей рисовать и закрашивать округлые формы с помощью трафарета поролоном; развивать речь и мышление; развивать мелкую моторику рук и координацию движения пальцев рук;. Воспитывать аккуратность, терпение.
4 неделя	«Разноцветный ковер из листьев» Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.
Ноябрь	
1 неделя	«Разноцветные колеса»

	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.
2 неделя	«Красивые воздушные шары (мячи)» Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.
3 неделя	«Стол и стул» Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
4 неделя	«Цветные клубочки» Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.
Декабрь	
1 неделя	«Котенок» Научить создавать рисунок, используя приём тычка сухой кистью; развивать творческие способности; развивать речь, воображение детей; воспитывать аккуратность при работе с гуашью; учить передавать характерные особенности котёнка, прививать умение видеть красоту окружающего мира; формировать эмоционально – положительное отношение к процессу рисования; воспитывать сочувствие к персонажу, желание помочь.
2 неделя	«Медведь» Научить детей рисовать медведя по контуру тычком; закрепить знание цвета (коричневый, черный); прививать интерес к рисованию; научить находить сходство с игрушкой; получать эмоциональное удовлетворение от работы.
3 неделя	«Снежные комочки, большие и маленькие» Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.
4 неделя	«Новогодняя елка с огоньками и шариками» Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.
Январь	
3 неделя	«Снеговик» Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить рисовать изображение из частей, правильно их располагая по ве-

	личине. Упражнять в аккуратности.
4 неделя	«Украшим рукавичку» Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску
Февраль	
1 неделя	«Зимний лес» – коллективная работа Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.
2 неделя	«Снегири на ветке» Учить детей не выходить за контур предлагаемого трафарета. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорции. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.
3 неделя	«Самолеты летят» Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.
4 неделя	Открытка к празднику. «Звездочка для папы» Познакомить детей раннего возраста с нетрадиционной техникой рисования. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук, воспитывать интерес к творчеству.
Март	
1 неделя	«Веточка мимозы» Учить рисовать детей кисточкой веточку мимозы с натуры. Продолжать учить рисовать цветы пальчиком. Воспитывать любовь к близким людям.
2 неделя	«Разноцветные платочки сушатся» Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.
3 неделя	«Скворечник» Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.
4 неделя	«Лисенок» Учить детей передавать в рисунке форму знакомых животных, формировать рисунок используя различные геометрические формы.
Апрель	
1 неделя	«Ракета в космосе» Учить детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании картин. Продолжать учить детей смешивать различные краски (синюю, фиолетовую, голубую, чёрную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету.
2 неделя	«Звездное небо» Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звездного неба.

3 неделя	<p>«Красивый коврик» Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.</p>
4 неделя	<p>«Матрешка» Способствовать расширению знаний о русской народной игрушке – Матрешка. Способствовать развитию речи детей и мелкой моторики рук при рисовании, формированию умений выбирать цвета, правильно держать ватную палочку, закрашивать рисунок, не выходить за контур, умению сравнивать матрешки, находить сходства. Воспитывать интерес к народной игрушке, самостоятельность, аккуратность.</p>
Май	
1 неделя	<p>«Дерево» Учить детей рисовать по представлению большое дерево на всем листе, передавая упрощенное строение ствола и кроны. Закреплять умение рисовать крону дерева разными способами: закрашивание, тычок жесткой полусухой кисти. Развивать эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.</p>
2 неделя	<p>«Одуванчики в траве» Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представление о красоте.</p>
3 неделя	<p>«Бабочка» Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Учить украшать предмет. Развивать творчество, воображение. Кляксография.</p>
4неделя	<p>«Рисование по замыслу» Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности.</p>

Комплексно-тематическое планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Лепка.Аппликация)»

Неделя	Программное содержание
Сентябрь	
1 неделя	<p>Аппликация «Бусы» Совершенствовать умение детей работать с клеем и кистью, формировать умение детей создавать несложную композицию из готовых форм.</p>
2 неделя	<p>Лепка «Мячики» Ознакомить детей с пластилином, учить раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней.</p>
3 неделя	<p>Аппликация «Витамины для зверей» Учить детей наклеивать готовые формы в определенной последовательности, сравнивать их по величине.</p>
4 неделя	<p>Лепка «Светофор» Учить отщипывать от целого куса кусочки одинакового размера, совершенствовать умение скатывать круглые формы круговыми движениями ладоней.</p>
Октябрь	

1 неделя	Аппликация «Бублики для мамы» коллективная работа Продолжить упражнять детей наклеивать готовые элементы в определенной последовательности, формировать сюжет.
2 неделя	Лепка «Коржики и лепешки» Продолжать учить детей скатывать круглые формы, познакомить с приемом сплющивания.
3 неделя	Аппликация «Листопад» Совершенствовать умение детей наклеивать готовые формы в определенной последовательности, сочетать цвета.
4 неделя	Лепка «Огурцы» Учить детей скатывать фигуры округлой продолговатой формы прямыми и круговыми движениями ладоней.
Ноябрь	
1 неделя	Аппликация «Красивый заборчик» Учить аккуратно наклеивать несколько элементов, чередуя их по цвету и расположению.
2 неделя	Лепка «Погремушка для малыша» Закрепить умение лепить предметы круглой и продолговатой формы, учить приему соединения частей способом прижимания.
3 неделя	Аппликация «Шарики и кубики на полочке» Упражнять детей в различении геометрических фигур по форме, формировать навыки наклеивания в заданной последовательности.
4 неделя	Лепка «Чашка» Закрепить приобретенные навыки лепки, учить детей раскатывать тонкие жгуты прямыми движениями ладоней, соединять части изделия способом прижимания.
Декабрь	
1 неделя	Аппликация «Накормим петушка горошком» Формировать навыки аккуратной работы, убирать лишний клей салфеткой.
2 неделя	Лепка «Морковка для зайчика» Учить детей лепить конусовидные формы прямыми и круговыми движениями ладоней, продолжить учить раскатывать тонкие жгуты.
3 неделя	Аппликация «Машины везут елки» Продолжить формировать навыки аккуратной работы, упражнять в создании легких сюжетных изображений.
4 неделя	Лепка «Елочное украшение» Учить детей создавать изделия по собственному замыслу, используя изученные ранее приемы лепки.
Январь	
3 неделя	Аппликация «Шапочка для снеговика» Упражнять в выполнении декоративного орнамента из разных геометрических форм.
4 неделя	Лепка «Снеговик» Учить делить целый кусок пластилина на несколько неравных частей, закрепить умение детей соединять части изделия приемом прижимания.
Февраль	
1 неделя	Аппликация коллективная работа «Зимний лес» Учить детей формировать сюжетное изображение из готовых форм, формировать навыки работы в группе.

2 неделя	Лепка «Снегири» Продолжить учить детей раскатывать предметы конусовидной формы, учить детей сплющивать детали между пальцев, ознакомить с приемом сглаживания мест соединения деталей.
3 неделя	Аппликация «Открытка для папы» Продолжить формировать умение детей выполнять декоративный орнамент из различных геометрических форм.
4 неделя	Лепка «Самолет» Формировать навыки раскатывания продолговатых форм прямыми движениями, закреплять умение детей сплющивать детали между пальцев, использовать прием сглаживания.
Март	
1 неделя	Аппликация «Красивые салфетки» Закрепить умение украшать изображение декоративным орнаментом.
2 неделя	Лепка «Шарфик для куклы» Формировать умение детей отщипывать маленькие кусочки пластилина, украшать изделие разными по форме деталями.
3 неделя	Аппликация «Веточка мимозы» Учить детей формировать изображение, komponуя готовые формы небольшими группами, поощрять личную инициативу при составлении изображения.
4 неделя	Лепка «Птичка» Продолжить учить детей раскатывать предметы конусовидной формы, учить детей сплющивать детали между пальцев, ознакомить с приемом сглаживания мест соединения деталей.
Апрель	
1 неделя	Аппликация «Ракета» Закрепить умение составлять композицию из готовых форм разной геометрической формы, навыки аккуратной работы.
2 неделя	Лепка «Путешествие в космос» Закрепить умение раскатывать разные по форме фигуры, расплющивать их между пальцами, соединять фигуры приемами прижатия и сглаживания.
3 неделя	Аппликация «Золотые одуванчики» Учить детей создавать объемные композиции приемом частичного приклеивания формы.
4 неделя	Лепка «Сарафан для куклы Маши» Совершенствовать умение детей украшать изделие мелкими деталями, создавать узоры.
Май	
1 неделя	Аппликация «Зеленые листочки» Продолжить формировать умение детей создавать объемную композицию приемом частичного приклеивания формы.
2 неделя	Лепка «Цветок на полянке» Формировать умение детей создавать сложную композицию из различных по форме деталей.
3 неделя	Аппликация «Бабочка» Закрепить у детей ранее приобретенные навыки работы с клеем и бумагой.
4 неделя	Лепка «Божья коровка» Поощрять личную инициативу детей при составлении композиции.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основные цели и задачи:

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
- Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Физическая культура

- Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.
- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
- Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.
- Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
- Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
- Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры

- Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.
- Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
- Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Парциальная программа дошкольного образования *«Выходи играть во двор»* (автор Л.Н. Волошина).

Цель: обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

Задачи:

- формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;
- закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;
- содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;
- воспитание положительных нравственно-волевых качеств;
- формирование культуры здоровья.

**Планируемые результаты освоения парциальной программы
на этапе завершения дошкольного детства:**

- ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр;
- способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности;
- ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой;
- ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия;
- владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа.

2.2. Описание основных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): для детей дошкольного возраста (3-8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно-образовательная деятельность	Решение образовательных задач в процессе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Двигательная деятельность		
– игровая беседа с элементами движений;	– игровая беседа с элементами движений;	– двигательная активность в течение дня;
– интегративная деятель-	– интегративная деятель-	– игра;

<ul style="list-style-type: none"> ность; – утренняя гимнастика; – совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – игра; – контрольно-диагностическая; – деятельность; – экспериментирование; – физкультурное занятие; – спортивные и физкультурные досуги; – спортивные состязания; – проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ность; – совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – игра; – контрольно-диагностическая деятельность; – экспериментирование; – физкультурное занятие; – спортивные и физкультурные досуги; – спортивные состязания; – проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> – утренняя гимнастика; – самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.
Игровая деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение; – чтение; – игра; – игровое упражнение; – проблемная ситуация; – беседа; – совместная с воспитателем игра; – совместная со сверстниками игра; – индивидуальная игра; – праздник; – экскурсия; – ситуация морального выбора; – интегративная деятельность; – коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – игровое упражнение; – совместная с воспитателем игра; – совместная со сверстниками игра; – индивидуальная игра; – ситуативный разговор с детьми; – педагогическая ситуация; – беседа; – ситуация морального выбора; – интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-ролевая игра; – игры с правилами; – творческие игры
Познавательно-исследовательская деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-ролевая игра; – рассматривание; – наблюдение; – чтение; – игра-экспериментирование; – развивающая игра; – экскурсия; – интегративная деятельность; – конструирование; 	<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание; – наблюдение; – чтение; – игра-экспериментирование; – развивающая игра; – ситуативный разговор с детьми – экскурсия; – интегративная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребёнка.

<ul style="list-style-type: none"> – рассказ; – беседа; – создание коллекций; – экспериментирование; – проблемная ситуация. 	<ul style="list-style-type: none"> – конструирование; – рассказ; – беседа; – создание коллекций; – экспериментирование; – проблемная ситуация 	
Коммуникативная деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> – чтение; – обсуждение; – рассказ; – беседа; – рассматривание; – игровая ситуация; – дидактическая игра; – интегративная деятельность; – чтение; – беседа о прочитанном; – инсценирование; – игра-драматизация; – показ настольного театра; – разучивание стихотворений; – театрализованная игра; – интегративная деятельность; – разговор с детьми; – игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – ситуация общения в процессе режимных моментов; – дидактическая игра; – чтение (в том числе на прогулке); – словесная игра на прогулке; – наблюдение на прогулке; – труд; – игра на прогулке; – ситуативный разговор; – беседа; – беседа после чтения; – экскурсия; – интегративная деятельность; – разучивание стихов, потешек; – сочинение загадок; – разновозрастное общение. 	<ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-ролевая игра; – подвижная игра с текстом; – игровое общение; – общение со сверстниками; – хороводная игра с пением; – игра-драматизация; – чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; – дидактическая игра.
Восприятие художественной литературы и фольклора		
<ul style="list-style-type: none"> – чтение; – обсуждение; – рассказ; – беседа; – игра; – инсценирование. 	<ul style="list-style-type: none"> – ситуативный разговор с детьми; – игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); – продуктивная деятельность; – беседа; – сочинение загадок; – проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> – игра; – продуктивная деятельность; – самостоятельная деятельность в книжном уголке (рассматривание, инсценировка)
Изобразительная деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> – изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; – экспериментирование; – рассматривание эстетиче- 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение; – рассматривание эстетически привлекательных объектов природы – игра; 	<ul style="list-style-type: none"> – украшение личных предметов игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) – рассматривание эстетиче-

<ul style="list-style-type: none"> ски привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) – тематические досуги; – выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи. 	<ul style="list-style-type: none"> – игровое упражнение; – проблемная ситуация; – конструирование из песка; – обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> ски привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – самостоятельная изобразительная деятельность.
Музыкальная деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> – слушание музыки; – экспериментирование со звуками; – музыкально дидактическая игра; – шумовой оркестр; – разучивание музыкальных игр и танцев; – совместное пение; – импровизация; – беседа интегративного характера; – интегративная деятельность; – совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – музыкальное упражнение; – попевка, распевка; – двигательный пластический танцевальный этюд; – творческое задание; – концерт импровизация; – танец, музыкальная сюжетная игра 	<ul style="list-style-type: none"> – слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; – музыкальная подвижная игра на прогулке; – интегративная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> – музыкальная деятельность по инициативе ребёнка
Конструирование из различного материала		
<ul style="list-style-type: none"> – занятия (конструирование и художественное конструирование); – экспериментирование; – рассматривание эстетически привлекательных объектов; – игры (дидактические, 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение; – рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – игра; – игровое упражнение; – проблемная ситуация; – конструирование из пес- 	<ul style="list-style-type: none"> – игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); – рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – самостоятельная конст-

<p>строительные, сюжетно-ролевые);</p> <ul style="list-style-type: none"> – тематические досуги; – конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; – конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<p>ка;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); 	<p>руктивная деятельность</p>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
	<ul style="list-style-type: none"> – совместные действия; – наблюдения; – поручения; – беседа; – чтение; – совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – рассматривание; – игра; – экскурсия. 	<ul style="list-style-type: none"> – Элементарный бытовой труд по инициативе ребёнка.

Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Характерные черты личностно ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательной деятельности осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательной деятельности в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Конструирование и изобразительная деятельность представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование), знакомство детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия, что обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

В основе планирования образовательной деятельности лежит комплексно-тематический принцип, целью которого является построение образовательной деятельности, направленной на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка раннего и дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);

- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Темы для детей раннего возраста определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр.

Тематический принцип построения образовательной деятельности позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать программные задачи нескольких образовательных областей. Важно, чтобы все содержание образовательной деятельности способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям младшего возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Досуговая деятельность целенаправленно организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, спортивные развлечения и праздники, театрализованно-музыкальные развлечения. Проведение досуговой деятельности подводит своеобразный итог рассмотрения темы недели, активное взаимодействие в ней всех участников образовательных отношений.

Восприятие художественной литературы. Во второй половине дня в режиме определено время для чтения художественной литературы и общения по поводу прочитанного, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Во второй половине дня организуются культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах дея-

тельности.

В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогов с родителями воспитанников имеет свои цели и задачи.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Задачи:

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально - личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

4. Познакомить родителей со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности; развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома.

Перспективный план по взаимодействию с родителями

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание «Соблюдение принципов преемственности в воспитании младших дошкольников детским садом и семьей». 2. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок 3-4 лет». 3. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей второй младшей группы». 4. Консультация «Кризис трех лет». 5. Оформление родительского уголка на осеннюю тему. «Золотая осень» 6. Фотовыставка «Наши прогулки осенью»
Октябрь	1. Консультация «Мы любим природу». 2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 3. Памятка для родителей «Профилактика гриппа и ОРЗ» 4. Консультация «Закаливание. О пользе бассейна». 5. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника. 6. Конкурс совместных поделок «Осеннее вдохновение»
Ноябрь	1. Консультация «Подвижная игра - как средство физического развития личности» 2. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?». 3. Беседа «Одежда детей в группе». 4. Акция «Помоги тем, кто рядом».

	(Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц) 5. Индивидуальные консультации о способах изготовления кормушек.
Декабрь	Заседание родительского комитета «Подготовка группы к празднованию Нового года» 1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Пришла зима». 2. Подготовка к Новогоднему празднику(изготовление костюмов). 3. Подготовка подарков на Новый год. 4. Папка – передвижка «Встречаем Новый год». (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы т.д.) 5. Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле».
Январь	1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». 2. Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребенка» 3. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». 4. Консультация «Первая помощь при обморожении». 5. Памятка для родителей. Тема: «Чаще читайте детям».
Февраль	1. Фотоколлаж на тему: «Мой папа». 2. Консультация «Роль семьи в воспитании детей». 3. Консультация «Формирование интереса у детей 3-го года жизни к людям разных профессий». 4. Консультация «Азбука дорожного движения». 5. Памятка для родителей «Пальчиковая гимнастика».
Март	1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. 1. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла». 2. Фотоколлаж на тему: «Моя мама». 3. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта. 4. Советы родителям: «Как провести выходные с ребенком» 5. Консультация «Как воспитывать самостоятельность?».
Апрель	1. Консультация «Формирование культуры трапезы». 2. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах» 3. Папка-передвижка «Праздник – Светлая Пасха!» 4. Родительское собрание «Итоги года» 5. Фотовыставка «Жизнь ребенка в детском саду» 6. Консультация «Роль развивающих игр для детей 2-3 лет»
Май	1. Памятки для родителей «Игры с песком и водой» 2. Папка-передвижка «15 мая - День Семьи» 3. Папка - передвижка для родителей ко Дню Победы. 4. Консультация «Профилактика детского травматизма». 5. Подготовка к летне-оздоровительному периоду.

3. Организационный раздел

3.1. Описание организации образовательного процесса и организационно-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребёнка

Общие требования к организации образовательной деятельности регламентируются учебным графиком.

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год

Этап образовательного процесса	Период
Начало учебного года	01.09.2018г.
Окончание учебного года	31.05.2019г.
Каникулы	с 30.12.2018г. по 08.01.2019г.
Летний оздоровительный период (осуществляется образовательная деятельность художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла)	с 01.06.2018г. по 31.08.2019г.

Режим дня второй младшей группы Холодный период времени

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00–8.00	7.00–8.00	7.00–8.00	7.00–8.00	7.00–8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20–9.00	8.20–9.00	8.20–9.00	8.20–9.00	8.20–9.00
Непосредственно образовательная деятельность (НОД) – перерыв 10 мин.	9.00–9.15; 9.25–9.40	9.00–9.15	9.00–9.15	9.00–9.15	9.00–9.15
Непосредственно образовательная деятельность (НОД) – перерыв 10 мин.	10.00–10.15	9.30–9.45	9.25–9.40	9.35–9.50	9.25–9.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)	–	9.50–11.50	9.50–11.50	9.50–11.50	9.50–11.50
Возвращение с прогулки, игры	10.15–10.20	11.50 – 12.20	11.50 – 12.20	11.50 – 12.20	11.50 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 - 12.50	12.20 - 12.50	12.20 - 12.50	12.20 - 12.50	12.20 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 - 15.00	12.50 - 15.00	12.50 - 15.00	12.50 - 15.00	12.50 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, зака-	15.00 - 15.15	15.00 - 15.15	15.00 - 15.15	15.00 - 15.15	15.00 - 15.15

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №72 «Акварель» Старооскольского городского округа

ливание					
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Самостоятельная и совместная деятельность, игры	15.30 - 16.30	15.30 - 16.30	15.30 - 16.30	15.30 - 16.30	15.30 - 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30 - 17.00	16.30 - 17.00	16.30 - 17.00	16.30 - 17.00	16.30 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00

Теплый период времени

Прием детей на улице, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на воздухе	7.00 - 8.10
Возвращение в группу, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 8.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)	8.50 – 12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.00 - 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 - 15.30
Совместная деятельность, игры	15.30 - 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, уход домой	17.00 - 19.00

Перечень образовательных областей и объём времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности, определяется учебным планом.

Учебный план на 2019-2020 учебный год

Образовательная область	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
Обязательная часть		
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ежедневно в режимных моментах
	Ребёнок в семье и обществе	Ежедневно в режимных моментах
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Ежедневно в режимных моментах
	Формирование основ безопасности	Ежедневно в режимных моментах
Познавательное развитие	Познавательная деятельность (математические	1

	представления)	
	Познавательная деятельность (мир природы, мир человека)	1
Речевое развитие	Развитие речи	1
	Восприятие художественной литературы	Ежедневно в режимных моментах
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование)	1
	Изобразительная деятельность (аппликация)	1 раз в 2 недели
	Изобразительная деятельность (лепка)	1 раз в 2 недели
	Конструирование	Ежедневно в режимных моментах
	Музыкальная деятельность	2
Физическое развитие	Двигательная деятельность	2
	Итого	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативная деятельность (на основе социокультурных традиций Белгородской области)	Как часть занятия во всех образовательных областях, в режимных моментах
	Коммуникативная деятельность (психолого-педагогическое сопровождение)	В игровой деятельности
Физическое развитие	Двигательная деятельность (подвижные игры)	Ежедневно в режимных моментах
	Двигательная деятельность (плавание)	1
	Итого	1
	Всего в неделю	10

Организация организованной образовательной деятельности регламентируется расписанием организованной образовательной деятельности.

Расписание организованной образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Физическое развитие (плавание) 9.00-9.15 9.25-9.40	Речевое развитие 9.00-9.15	Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.00-9.15	Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.00-9.15	Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.00-9.15
Познавательное	Физическое	Познавательное	Физическое	Художественно-

развитие (мир человека и природы) 10.00-10.15	развитие 9.30-9.45	развитие (ФЭМП) 9.25-9.40	развитие 9.35-9.50	эстетическое развитие (лепка, аппликация) 9.25-9.40
--	-----------------------	------------------------------	-----------------------	--

Комплексно-тематическое планирование
в МБДОУ ДС № 72 «Акварель»

	1-2 неделя	3-4 недели
Сентябрь	Наш город	Азбука безопасности (Безопасность дома и на дороге)
Октябрь	Я и моя семья	Осень
Ноябрь	Это наша Родина	Мир вокруг нас
Декабрь	Зима (Природа, животные дикие и домашние)	Новый год у ворот
Январь	-	Зимние забавы
Февраль	Портрет зимы (Природа, птицы)	Этот удивительный мир (Транспорт и профессии – день защитника Отечества)
Март	Мама слово дорогое	Весна (Природа, животные и птицы)
Апрель	Мир космоса (Воздушный транспорт)	Портрет Весны
Май	Победный май (младшие группы – природа)	Хочу всё знать

3.2. Описание развивающей предметно-пространственной среды

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Воспитательно-образовательная работа во второй младшей группе нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Предметно-пространственная среда в группе обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда в ДОУ построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) доступность;
- 3) безопасность.

Развивающие зоны второй младшей группы

Микро-зона	Оборудование	Цели
Раздевалка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности скамейки; 2. Стенды для взрослых: «<i>Наше творчество</i>» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); 3. Информационные стенды для родителей; 4. Консультации специалистов для родителей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться. 2. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. 3. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей.
Уголок «Маленькие строители»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Крупный строительный конструктор. 2. Средний строительный конструктор. 3. Мелкий пластмассовый конструктор. 4. Конструкторы типа «Лего». 5. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые. 6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.
Уголок ПДД	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов. 2. Мелкий транспорт. 3. Дорожные знаки, светофор. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни.
Музыкальный уголок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Инструменты: металлофон, барабан, бубен. 2. Магнитофон. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие слухового восприятия и внимания. 2. Формирование исполнительских навыков.
Уголок художественного творчества	<ol style="list-style-type: none"> 1. Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин. 2. Цветная и белая бумага, картон. 3. Кисти, трафареты, стеки, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, банки, салфетки. 4. Магнитная и меловая доска. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветовосприимчивости, творческих способностей.

<p>Уголок дидактических игр</p>	<p>Материал по математике и сенсорике:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2. Магнитная доска. 3. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета). 4. Чудесный мешочек с набором объемных тел. 5. Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов). 6. Часы с круглым циферблатом и стрелками 7. Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр. 8. Наборы моделей: деление на части. <p>Материал по развитию речи и познавательной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наборы картинок для группировки и обобщения: животные, растения, продукты питания, одежда, предметы обихода и др. 2. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей. 3. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу). 4. Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы). 5. Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина). 6. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата. 7. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование операций владения, наложения, соединения частей в целое. 2. Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование обследовательских навыков. 3. Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме. 4. Выявление отношения групп предметов по количеству и числу. 5. Обучение определению количества путем отсчитывания и пересчитывания (до 5). 6. Развитие потребности в познании окружающего мира. 7. Формирование интереса к познавательной деятельности. 8. Совершенствование операций сравнения, анализа, классификации, сериации, обобщения. 9. Формирование потребности в обогащении словаря. 10. Развитие связной речи. 11. Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференциал.
---------------------------------	---	---

	<p>8. Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).</p> <p>9. Разрезные контурные картинки (4-6 частей).</p> <p>10. Набор кубиков с буквами.</p>	
Книжный уголок	<p>1. Шкафчик для книг, стол и 4 стульчика;</p> <p>2. Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p>	<p>1. Совершенствование умения обращаться с книгой.</p>
Театральная зона	<p>1. Маленькая ширмы для настольного театра.</p> <p>3. Различные виды театра: плоскостной, стержневой.</p> <p>4. Маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</p> <p>5. Звери и птицы, объемные, мелкие, 7-10 см.</p> <p>6. Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие).</p> <p>7. Тематический набор сказочных персонажей</p> <p>8. Набор фигурок: семья.</p> <p>9. Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p>	<p>1. Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2. Формирование умения ставить несложные представления.</p> <p>3. Развитие интереса к театрально- игровой деятельности.</p>
Спортивный уголок	<p>1. Мячи</p> <p>2. Скакалки</p> <p>3. Флажки.</p> <p>4. Ленточки.</p> <p>5. Кегли</p> <p>6. Мешочки с грузом</p>	<p>1. Развитие ловкости, координации движений.</p> <p>2. Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д.</p> <p>3. Совершенствование умение бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.</p>
Уголок сюжетно-ролевой игры	<p>1. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик.</p> <p>2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды, набор кухонной и столовой посуды.</p> <p>3. Комплект кукольных постельных принадлежностей.</p> <p>4. Куклы крупные и средние.</p> <p>5. Кукольная коляска.</p> <p>6. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парик-</p>	<p>1. Формирование ролевых действий.</p> <p>2. Стимуляция сюжетно-ролевой игры.</p> <p>3. Формирование коммуникативных навыков в игре.</p> <p>4. Развитие подражательности и творческих способностей.</p>

	махерская», и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», 7. Разные атрибуты для ряженья: шляпы, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.	
Экологический центр	Центр воды и песка: 1. Стол с рабочей поверхностью. 2. Природный материал: песок, вода, камешки, шишки, листочки. 3. Емкости разной вместимости, лопатки, воронки, сито, игрушки для игр с водой и песком, формочки. 4. Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки). 5. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.	1. Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки. 2. Развитие умения экспериментировать с разными материалами. 3. Обогащение знаний о свойствах природных материалов.
Уголок уединения	Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской, ткани разных размеров.	

3.3. Описание обеспеченности методическими материалами

1. «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Физическое развитие

1. Борисова М. М.. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.
2. Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие / Л.Н. Волошина и др. – Воронеж: Издат-Черноземье. – 2017. – 52 с.
3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.
4. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятия с детьми 2-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Познавательное развитие

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.
3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.

Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Социально-коммуникативное развитие

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») / Л.Н. Волошина, Л.В. Серых. – Воронеж : Издат-Черноземье, 2017. – 38 с.
6. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Речевое развитие

1. Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Художественно-эстетическое развитие

1. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Для занятия с детьми 3-4 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.

4. Краткая презентация Программы

Рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС №72 «Акварель», утвержденной приказом по ДОУ от 29.08.2015г. №94 с учетом изменений (приказ по ДОУ от 31.08.2017 г. №84).

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, мотивацию и поддержку индивидуальности детей.

Эти цели реализуются в различных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, а также такими видами активности ребенка, как: восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостную образовательную деятельность на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития воспитания, образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и

возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей;

– развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области;

– формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединения ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России;

– формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;

– обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона

– обучение детей плаванию, закаливание и укрепление детского организма, обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития и укрепления опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем.

Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства.
3. Позитивная социализация
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических работников) и детей.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Индивидуализация дошкольного образования
8. Возрастная адекватность образования
9. Развивающее вариативное образование.
10. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

Взаимодействие педагогов с родителями воспитанников имеет свои цели и задачи.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Задачи:

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально - личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятель-

ности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

4. Познакомить родителей со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности; развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома.

Рабочая программа рассчитана на один учебный год.