

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №72 «Акварель» Старооскольского городского округа

Рассмотрена:
на заседании педагогического
совета МБДОУ
ДС № 72 «Акварель»
протокол от «31» августа 2022 г.
№ 1

Утверждена:
приказом по МБДОУ
ДС № 72 «Акварель»
от «31» августа 2022г.
№154

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Природа и художник»**

Для детей 4-7 лет
Срок реализации программы – 3 года

Автор-составитель:
Кандаурова Л.И.,
педагог дополнительного воспитания

Старый Оскол
2022

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	7
Методическое обеспечение программы «Природа и художник».....	25
Список литературы.....	26

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и художник» (далее Программа) **художественно-эстетической направленности** составлена на основе программы Т. А. Копцевой и представляет собой вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность.

Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при её реализации в эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), развиваются добрые чувства, творческая деятельность, формируется сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Программа сочетает в себе формирование у детей 4-7 лет представлений о природе как живом организме и развитие их творческой деятельности. Средствами изобразительного искусства автор предлагает решать задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

Цель Программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, приобщение их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

На каждом занятии изобразительного искусства решаются следующие задачи:

- передавать и накапливать опыт эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формировать экологическую культуру ребёнка, воспитывать духовно богатую личность;

- передавать и приумножать опыт творческой деятельности, формировать «культуру творческой личности» (самореализация личности);
- обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучать «языку изобразительного искусства»;
- приобщать к мировой художественной культуре.

Для занятий по изобразительному искусству с дошкольниками актуальны все четыре задачи. Однако приоритетную роль в системе художественно-творческого развития личности имеет первая — передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру. Осуществляя эту воспитательную задачу, педагог развивает и формирует в детях:

- умение одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу;
- способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения;
- готовность прочувствовать боль и радость живых существ, сопереживать им, выражать свое равнодушие к редким и находящимся под угрозой исчезновения (занесенным в Красную книгу) видам растений и животных;
- стремление заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствовать насилию над природой, по мере сил облагораживать ее;
- умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное, любоваться уголками родной и экзотической природы;
- способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать свое отношение к ним в пейзажах-настроениях (утро, день, вечер, ночь, осень, зима, весна, лето);
- готовность эмоционально переживать образную форму произведений изобразительного искусства и т.п.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 4-7 лет.

Срок реализации программы – 3 года

Формы организации образовательной деятельности – подгрупповая непосредственно образовательная деятельность (подгруппа в количестве до 15 детей).

Режим организации образовательной деятельности: образовательная деятельность проводится в группах 4-7 лет – 1 раз в неделю.

Длительность образовательной деятельности:

- в средних группах (дети 4-5 лет) – до 20 минут.
- в старших группах (дети 5-6 лет) – до 25 минут.
- в подготовительных группах (дети 6-7 лет) – до 30 минут.

По уровню деятельности детей используются **методы** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный, частично-поисковый. Кроме того, в работе с детьми используются следующие методы обучения:

показ образца выполнения действий; словесное пояснение выполнения действий; творческие задания.

Методы и приемы варьируются в зависимости от содержания программного материала, его содержания, объема программных умений, этапа разучивания материала, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Освоение программного материала рассчитано:

первый год обучения (дети 4-5 лет) 36 часов (1 час в неделю в течение 36 учебных недель);

второй год обучения (дети 5-6 лет) 36 часов (1 час в неделю в течение 36 учебных недель);

третий год обучения (дети 6-7 лет) 36 часов (1 час в неделю в течение 36 учебных недель).

Общее количество часов, необходимых для полного освоения содержания Программы составляет 108 часов, их количество в год может варьироваться в зависимости от праздничных и карантинных дней.

Дидактические принципы построения и реализации программы «Природа и художник»

- принцип сезонности - построение познавательного компонента определяется с учетом природных изменений;

- принцип систематичности и последовательности - решение задач эстетического воспитания и развития детей осуществляется «от простого к сложному», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности - построение содержания работы постепенно усложняется и расширяется от «возраста к возрасту»;

- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности - воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego;

- принцип естественной радости - радости эстетического восприятия чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости.

Планируемые результаты освоения образовательной программы «Природа и художник»

В процессе изучения изобразительного искусства дошкольник достигнет следующих **личностных результатов**:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной сфере – способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных материалов для

работы в разных техниках, стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

К концу первого года обучения дети знают:

- цвета спектра и последовательность их расположения;
- названия основных и составных цветов;
- теплые (красный, оранжевый, желтый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- названия инструментов, приспособлений;
- названия материалов, применяемых в работе;
- основные выразительные средства живописи (цвет, колорит) и графики (линия, штрих);
- простые пространственные отношения в рисунке (ближе – дальше).

К концу первого года обучения дети умеют:

- умеют составлять цвета (красный + синий = фиолетовый, красный + желтый = оранжевый, желтый + синий = зеленый);
- смешивать цвета для получения светлых оттенков (розовый, голубой и др.);
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- рисовать простой орнамент (растительный и геометрический);
- рисовать гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками;
- рисовать мягкими кисточками (концом, всем ворсом, мазком) и жесткими (тычком);
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета

К концу второго года обучения дети знают/умеют:

- различают жанры живописи (пейзаж, портрет, натюрморт)
- живописные и графические произведения
- пары дополнительных друг другу цветов (красный и зеленый, синий и желтый, оранжевый и фиолетовый)
- ахроматические цвета (черный, белый)
- способы создания художественных образов с помощью разнообразных выразительных средств живописи и графики (цвет, колорит, объем, линия, точка, пятно, композиция, ритм)
- различные виды орнамента (геометрический, растительный, зооморфный)
- технику рисования гуашью и акварелью

К концу третьего года обучения дети знают/умеют:

- передавать форму изображаемых предметов, их характерные признаки, пропорции, несложные движения.
- составлять различные цвета (фиолетовый, оранжевый, зеленый, желто-зеленый, сине-зеленый, зеленый из желтого и черного, коричневый из красного и зеленого и др.)
- смешивать цвета для получения светлых и темных оттенков
- составлять простую композицию (центральную, боковую)
- выполнять различные виды орнамента

- рисовать гуашью и акварелью, сухими изобразительными материалами (восковыми мелками, углем, сангиной)

- рисовать в смешанных техниках (восковой мелок + акварель, тушь + акварель, гуашь + акварель, уголь + белила)

- изображать предметы и явления, создавать их художественные образы

- выражать в своем творчестве настроение, отношение к миру природы, миру животных, человека, миру искусства

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. При анализе работ важно в каждой найти что-то значительное. Не допустима дифференциация работ (эта самая лучшая, а эта – худшая). Рисунки, выполненные детьми, служат отчетным материалом работы по Программе. Они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, тематических выставках, выставке по итогам года. Также выполняемые детьми работы могут служить основой индивидуальных, групповых или коллективных проектов.

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

- Просмотр и обсуждение работ по окончании заданной темы.
- Регулярные отчётные выставки.
- Участие в окружных и городских конкурсах и выставках.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		1 год обучения (4-5 лет)	2 год обучения (5-6 лет)	3 год обучения (6-7 лет)
1.	Вводное занятие	1	1	1
2.	«Мир природы»	10	10	10
3.	«Мир животных»	10	10	10
4.	«Мир фантазий и увлечений человека»	6	6	6
5.	«Мир искусства. В мире литературных образов»	8	8	8
6.	Обобщающее занятие. Итоговая выставка детских работ.	1	1	1
	Итого:	36	36	36

Первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теоретических	Практических
1.	Введение «Природа – волшебница – художница – зритель». «Нарисуй картинку про лето» «Ягоды и фрукты (круглой и овальной	1	0,15	0,85

	формы)»			
2.	Занятия тематического блока «Мир природы». Дары природы. Осенний урожай. «На яблоне поспели яблоки»	1	0,2	0,8
3.	«Мир природы». Образы цветов. «Красивые цветы»	1	0,2	0,8
4.	«Мир природы». Образы деревьев. «Золотая осень»	1	0,15	0,85
5.	«Мир животных». «Кот Котофеевич»	1	0,2	0,8
6.	«Мир животных». Образы подводного мира. «Рыбки плавают в аквариуме»	1	0,15	0,85
7.	«Мир животных». Образы птиц. «Красивая птичка»	1	0,2	0,8
8.	«Мир животных». Образы насекомых «Бабочка»	1	0,2	0,8
9.	«Мир животных». Образы диких зверей. «Мой любимый мишка»	1	0,15	0,85
10.	«Мир животных». Дикие звери наших лесов. Лисичка.	1	0,2	0,8
11.	«Мир животных». Образы домашних животных «Корова Бурёнка»	1	0,2	0,8
12.	«Мир животных». Собачка	1	0,2	0,8
13.	«Мир природы». Образы природы в зимний период. «Маленькой елочке холодно зимой»	1	0,15	0,85
14.	«Мир животных». Образы животных в творчестве художников-анималистов (по замыслу). «Маленький зайчик - гномик»	1	0,2	0,8
15.	«Мир природы». Новогодние праздники. «Новогодняя поздравительная открытка – еловая ветка с игрушками»	1	0,2	0,8
16.	«Мир фантазий и увлечений человека». Образы времени года в искусстве. Снегурочка.	1	0,15	0,85
17.	«Мир фантазий и увлечений человека». Образы природы в народных праздниках. «Сказочное дерево к святочным праздникам»	1	0,2	0,8
18.	«Мир фантазий и увлечений человека». Я – художник. Рисование по сказке. Декоративное рисование «Дорожка для Колобка»	1	0,2	0,8
19.	«Мир животных». «Нарисуй, какую хочешь игрушку». Животное	1	0,15	0,85
20.	«Мир фантазий и увлечений человека». «Сказочный домик-теремок»	1	0,2	0,8
21.	«Мир природы». Снежинка	1	0,15	0,85
22.	«Мир природы». Зимний пейзаж. «Заснеженное развесистое дерево»	1	0,2	0,8
23.	«Мир фантазий и увлечений человека». «За-	1	0,2	0,8

	щитники Отечества». «Самолеты летят сквозь облака»			
24.	«Мир фантазий и увлечений человека». «Путешествие в сказочную страну на автобусе».	1	0,15	0,85
25.	«Мир природы». «Расцвели красивые цветы». Весна. Подснежники.	1	0,2	0,8
26.	«Мир природы». «Красивый букет в подарок маме»	1	0,2	0,8
27.	«Мир искусства. В мире литературных образов». Декоративное рисование «Украсим кукле платице»- узоры из знакомых геометрических и растительных форм и линий.	1	0,2	0,8
28.	«Мир искусства. В мире литературных образов». Образы волшебной птицы по мотивам дымковской росписи. «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы».	1	0,15	0,85
29.	«Мир искусства. В мире литературных образов». Волшебное Пасхальное яйцо. «Яички простые и золотые»	1	0,2	0,8
30.	«Мир искусства. Искусство разных континентов». Космическое путешествие. «Ракета»	1	0,2	0,8
31.	«Мир искусства. В мире литературных образов». «Украшение платочка»	1	0,2	0,8
32.	«Мир природы». Образы деревьев. Дерево в весеннем убранстве.	1	0,2	0,8
33.	Занятия тематического блока «Мир искусства». «Празднично украшенный дом». Открытка к Дню Победы.	1	0,2	0,8
34.	«Мир искусства. В мире литературных образов». Сказочный герой: «Красная Шапочка»	1	0,15	0,85
35.	«Мир искусства. В мире литературных образов». «Мое любимое солнышко»	1	0,2	0,8
36.	Рисунок на свободную тему. Обобщающее занятие. Итоговая выставка детских работ.	1	0,2	0,8
	<i>Всего:</i>	36	6,5	29,5

Второй год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теоретических	Практических
1.	Введение «Природа – волшебница – художница – зритель». Цветы.	1	0,15	0,85
2.	Занятия тематического блока «Мир природы». Дары природы. Осенний урожай. Яблоки поспели в саду.	1	0,2	0,8
3.	«Мир природы». Образы цветов. Комнатное растение. Кактус.	1	0,2	0,8

4.	«Мир природы».Образы деревьев «Семья деревьев», «Унылая пора, очей очарованье...»	1	0,15	0,85
5.	«Мир животных».«Кот Котофеевич»	1	0,2	0,8
6.	«Мир животных».Образы подводного мира «Рыбы большие и маленькие»	1	0,15	0,85
7.	«Мир животных».Образы птиц «Птичье семейство»	1	0,2	0,8
8.	«Мир животных».Образы насекомых «Бабочки и стрекозы любят солнце»	1	0,2	0,8
9.	«Мир животных».Образы диких зверей «Семья бурых медведей»	1	0,15	0,85
10.	«Мир животных».Дикие звери наших лесов. Лиса.	1	0,2	0,8
11.	«Мир животных».Образы домашних животных «КороваБурёнка»	1	0,2	0,8
12.	«Мир животных».Добрый пёс	1	0,2	0,8
13.	«Мир природы».Образы природы в зимний период. Рассматривание и рисование окружающей природы	1	0,15	0,85
14.	«Мир животных». Образы животных в творчестве художников-анималистов (по замыслу). Зайчик.	1	0,2	0,8
15.	«Мир природы». Новогодние праздники. Ёлочка.	1	0,2	0,8
16.	«Мир фантазий и увлечений человека». Образы времени года в искусстве «Костюм Зимы, Весны». Снегурочка.	1	0,15	0,85
17.	«Мир фантазий и увлечений человека».Образы природы в народных праздниках. «Святки».	1	0,2	0,8
18.	«Мир фантазий и увлечений человека». Я – художник. Рисование по сказке «Двенадцать месяцев»	1	0,2	0,8
19.	«Мир животных». Образы фантастических животных в рисовании (Чудо-зверь)	1	0,15	0,85
20.	«Мир фантазий и увлечений человека». Дом «Замок-сосулька», «Терем-цветок»	1	0,2	0,8
21.	«Мир природы». Снежинка	1	0,15	0,85
22.	«Мир природы». Зимний пейзаж	1	0,2	0,8
23.	«Мир фантазий и увлечений человека».«Защитники Отечества».	1	0,2	0,8
24.	«Мир фантазий и увлечений человека».«Путешествие в сказочную страну на воздушном шаре, волшебном паровозике, паруснике»	1	0,15	0,85
25.	«Мир природы». Мамин праздник «Ветка мимозы».	1	0,2	0,8

26.	«Мир природы». Первые цветы.	1	0,2	0,8
27.	«Мир искусства. В мире литературных образов». Сказочный торт - узоры из знакомых геометрических и растительных форм и линий.	1	0,2	0,8
28.	«Мир искусства. В мире литературных образов». Образы волшебной птицы по мотивам дымковской росписи	1	0,15	0,85
29.	«Мир искусства. В мире литературных образов». Волшебное Пасхальное яйцо. Писанки.	1	0,2	0,8
30.	«Мир искусства. Искусство разных континентов». Космическое путешествие. Космический транспорт.	1	0,2	0,8
31.	«Мир искусства. В мире литературных образов». «Палкан» по мотивам каргопольской игрушки.	1	0,2	0,8
32.	«Мир природы». Образы деревьев. Дерево в весеннем убранстве.	1	0,2	0,8
33.	Занятия тематического блока «Мир искусства». Открытка к Дню Победы.	1	0,2	0,8
34.	«Мир искусства. В мире литературных образов». Сказочные герои: «Богатыри», «Варвара краса-длинная коса», «Русалочка», «Водяной», «Кентавр»	1	0,15	0,85
35.	«Мир искусства. В мире литературных образов». Волшебные предметы по мотивам городецкой росписи: «Волшебный сосуд», «Ковер-самолет».	1	0,2	0,8
36.	Рисунок на свободную тему. Обобщающее занятие. Итоговая выставка детских работ.	1	0,2	0,8
	<i>Всего:</i>	36	6,5	29,5

Третий год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теоретических	Практических
1.	Введение «Рисунок на свободную тему». Цветы.	1	0,15	0,85
2.	«Мир природы». Образы растений. Спелая земляника.	1	0,2	0,8
3.	«Мир природы». Осенние дары. Арбуз.	1	0,2	0,8
4.	«Мир природы». Образы деревьев «Деревья в осеннем убранстве».	1	0,15	0,85
5.	«Мир животных». «Кот Котофеевич»	1	0,2	0,8
6.	«Мир животных». Образы подводного мира	1	0,15	0,85

	«Рыбы большие и маленькие»			
7.	«Мир природы». Дары природы. Грибы спрятались в траве.	1	0,2	0,8
8.	«Мир природы». Зеркало природы. Вода. Отражение.	1	0,2	0,8
9.	«Мир природы». Образы неба и земли «Небесные переливы и ковёр из осенних листьев»	1	0,15	0,85
10.	«Мир искусства. В мире литературных образов». «Натюрморт в тёплой и холодной гамме». Цветы.	1	0,2	0,8
11.	«Мир природы». Осенние дары. Ваза с плодами.	1	0,2	0,8
12.	«Мир природы». Образы земли. Краски осени. Осенний пейзаж.	1	0,2	0,8
13.	«Мир природы». Образы природы в зимний период. Рассматривание и рисование окружающей природы. Зима.	1	0,15	0,85
14.	«Мир животных». Образы птиц. Зимующие птицы.	1	0,2	0,8
15.	«Мир фантазий и увлечений человека». Новогодняя ёлка.	1	0,2	0,8
16.	«Мир фантазий и увлечений человека». Дед Мороз».	1	0,2	0,8
17.	«Мир фантазий и увлечений человека». Образы природы в народных праздниках. «Святки».	1	0,2	0,8
18.	«Мир животных». Образы птиц. Снегири на рябинке.	1	0,2	0,8
19.	« Мир фантазий и увлечений человека». Холодное царство. Замок для Снежной королевы.	1	0,15	0,85
20.	«Мир животных». Образы птиц. Совушка – сова.	1	0,2	0,8
21.	«Мир природы». Зимний пейзаж.	1	0,2	0,8
22.	«Мир животных». Образы подводного царства. Рыбы коралловых рифов.	1	0,2	0,8
23.	«Мир фантазий и увлечений человека». Мой папа – солдат.	1	0,2	0,8
24.	«Мир фантазий и увлечений человека». «Путешествие в сказочную страну на воздушном шаре, волшебном паровозике, паруснике»	1	0,2	0,8
25.	«Мир искусства. В мире литературных образов». Портрет мамы.	1	0,15	0,85
26.	«Мир искусства. В мире литературных образов». Подарок маме. Сказочный букет - первые цветы.	1	0,2	0,8

27.	«Мир животных». Образы птиц. Скворушка – скворец.	1	0,2	0,8
28.	«Мир животных». Дикие звери наших лесов. Лиса.	1	0,2	0,8
29.	«Мир искусства. В мире литературных образов». Волшебное Пасхальное яйцо. Писанки.	1	0,2	0,8
30.	Занятия тематического блока «Мир искусства. Искусство разных континентов». Космическое путешествие. Космический транспорт.	1	0,2	0,8
31.	«Мир искусства. В мире литературных образов». «Палкан» по мотивам каргопольской игрушки.	1	0,15	0,85
32.	«Мир животных». Образы домашних животных. Озорной щенок.	1	0,2	0,8
33.	«Мир искусства». Открытка к Дню Победы.	1	0,2	0,8
34.	«Мир животных». Образы подводного царства. Дельфины в море.	1	0,2	0,8
35.	«Мир искусства. В мире литературных образов». Памятные места Москвы. Красная площадь.	1	0,2	0,8
36.	Обобщающее занятие. Рисунок на свободную тему. Выставка детских работ.	1	0,2	0,8
	<i>Всего:</i>	36	6,5	29,5

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1 год обучения

Тема 1. «Нарисуй картинку про лето» «Ягоды и фрукты (круглой и овальной формы)»

Теория: Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.

Практика: Рисование на свободную тему (диагностика творческого развития детей). Выполнение композиции «Ягоды и фрукты».

Тема 2. «На яблоне поспели яблоки»

Теория: Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы.

Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.

Практика: Рассматривание поспевших яблок, фотоиллюстраций. Анализ наглядного пособия «Теплые цвета». Изображение яблока.

Тема 3. «Красивые цветы»

Теория: Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.

Практика: Изображение цветка с натуры. Придумывание названия рисунку.

Тема 4. «Золотая осень»

Теория: Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.

Практика: Знакомство с пейзажами И. Левитана «Золотая осень», И. Остроухова «Золотая осень». Анализ наглядного пособия «Теплые и холодные цвета». Изображение лиственного дерева в технике рисования тычком кисти.

Тема 5. «Кот Котофеевич»

Теория: Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.

Практика: Рассматривание иллюстраций с изображением кошек. Анализ наглядного пособия «Растяжка коричневого цвета». Изображение кота.

Тема 6. «Рыбки плавают в аквариуме»

Теория: Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.

Практика: Рассматривание иллюстраций с изображением рыб. Проблемные вопросы. Изображение красочной рыбы в окружении подводных растений, ракушек и пр.

Тема 7. «Красивая птичка»

Теория: Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), ча-

стей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.

Практика: Рассматривание фотографий и иллюстраций. Проблемные вопросы. Изображение маленькой птички.

Тема 8. «Бабочка»

Теория: Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками).

Практика: Рассматривание фотоиллюстраций с изображением различных насекомых. Анализ строения бабочки. Изображение бабочек, летающих под солнцем.

Тема 9. «Мой любимый мишка»

Теория: Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры животного, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.

Практика: Рассматривание пособий и иллюстраций с изображением медведей. Проблемные вопросы. Изображение медведя восковыми мелками.

Тема 10. «Лисичка»

Теория: Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.

Практика: Рассматривание иллюстраций с изображением лисы.

Тема 11. «Корова Бурёнка»

Теория: Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.

Практика: Рассматривание иллюстраций. Чтение стихов. Отгадывание загадок. Изображение любого сюжета из жизни коров.

Тема 12. «Собачка»

Теория: Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изоб-

ражение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.

Практика: Отгадывание загадок. Рассматривание игрушечного щенка, иллюстраций из книг. Чтение стихов. Рисунок собачки по игрушке.

Тема 13. «Маленькой елочке холодно зимой»

Теория: Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.

Практика: Рассматривание репродукций картин с изображениями зимнего пейзажа, иллюстраций с изображением зимней природы.

Тема 14. «Маленький зайчик - гномик»

Теория: Учить детей передавать в рисунке образ маленького зайчика в костюме лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.

Практика: Рассматривание иллюстраций, вариантов изображения животных в творчестве художников-анималистов. Проблемные вопросы. Изображение животных.

Тема 15. «Новогодняя поздравительная открытка – еловая ветка с игрушками»

Теория: Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.

Практика: Беседа о лесе и хвойных деревьях. Знакомство со строением и особенностями внешнего вида елки (ствол, ветки, вечнозеленые иголки). Вспомнить новогоднюю елку, поговорить о том, как она бывает украшена. Подчеркнуть разнообразие елочных украшений.

Тема 16. «Снегурочка»

Теория: Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.

Практика: Рисование Снегурочки в шубке.

Тема 17. «Сказочное дерево к святочным праздникам»

Теория: Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.

Практика: Рассказ о празднике Святки. Рассматривание иллюстраций с Вифлеемской звездой. Показ этапов работы.

Тема 18. Декоративное рисование «Дорожка для колобка»

Теория: Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.

Практика: Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Рисование на полоске бумаги простого узора из элементов народного орнамента.

Тема 19. «Нарисуй, какую хочешь игрушку». Животное.

Теория: Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.

Практика: Рассматривание иллюстраций, вариантов изображения игрушки. Проблемные вопросы.

Тема 20. «Сказочный домик-теремок»

Теория: Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения рисунка.

Практика: Рассматривание фотографий, иллюстраций, вариантов изображения. Изображение сказочного архитектурного сооружения с использованием холодных или тёплых красок и их оттенков.

Тема 21. Снежинка.

Теория: Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, творческую активность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. Вызывать стремление наиболее содержательно решать изобразительную задачу в рисовании. Формировать эстетический вкус.

Практика: Беседа о зиме, рассматривание кружев, на прогулке – снежинок, узоров на окнах.

Тема 22. «Заснеженное развесистое дерево»

Теория: Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.

Практика: Рассматривание зимних пейзажей, знакомство с творчеством А.К. Саврасова.

Тема 23. «Самолеты летят сквозь облака»

Теория: Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.

Практика: Рассматривание иллюстраций, открыток, фотографий. Чтение художественной литературы. Прослушивание музыкальных произведений, посвященных армии и защитникам Отечества.

Тема 24. «Путешествие на автобусе»

Теория: Закреплять умение детей рисовать нужные части для создания образа автобуса. Закреплять умение рисовать прямоугольник, закругляя углы (кузов автобуса), аккуратно размещать одинаковые окна автобуса. Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.

Практика: Рассматривание фотоиллюстраций автобусов. Проблемные вопросы и ситуации. Изображение автобуса, раскрашенного семью цветами радуги.

Тема 25. «Расцвели красивые цветы». Весна. Подснежники.

Теория: Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.

Практика: Рассматривание фотоиллюстраций, открыток. Изображение подснежников.

Тема 26. «Красивый букет в подарок маме»

Теория: Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения.

Практика: Рассматривание иллюстраций с изображением цветов. Упражнять в рисовании восковым мелком и акварелью.

Тема 27. Декоративное рисование «Украсим кукле платьице»

Теория: Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.

Практика: Рассматривание фотографий. Проблемные вопросы. Выполнение узоров для украшения платья.

Тема 28. «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы» по мотивам дымковской игрушки.

Теория: Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками).

Практика: Рассматривание дымковских игрушек, таблицы с элементами дымковской росписи. Изображение волшебной птицы по мотивам дымковской росписи.

Тема 29. Рисование красками «Яички простые и золотые»

Теория: Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.

Практика: Рассматривание фотографий расписных яиц, вариативных образцов росписи. Украшение шаблона яйца в стиле народных писанок или произвольно.

Тема 30. «Ракета»

Теория: Учить детей создавать изображение ракеты из треугольников и прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно закрашивать изображение.

Практика: Рассматривание фотографий и иллюстраций. Проблемные вопросы. Выполнение рисунка ракеты. Изображение пространства космоса.

Тема 31. «Украшение платочка»

Теория: Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разделяя квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.

Практика: Рассматривание иллюстраций с изображением рисунков в квадрате.

Тема 32. «Дерево в весеннем убранстве»

Теория: Учить детей рисовать дерево в весеннем убранстве с листьями, цветами, закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление до-

бываться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.

Практика: Рассматривание репродукций картин, написанных в технике мозаичной живописи. Создание образа весеннего дерева в технике мозаичной живописи.

Тема 33. «Празднично украшенный дом»

Теория: Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.

Практика: Рассматривание открыток, фотографий, иллюстраций, посвящённых Дню Победы, беседы с детьми о празднике. Чтение стихотворения о празднике.

Тема 34. «Красная Шапочка»

Теория: Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно закрашивать рисунок.

Практика: Рассматривание изображений сказочных героев. Моделирование портрета. Выполнение живописного портрета сказочного героя.

Тема 35. «Мое любимое солнышко»

Теория: Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.

Практика: Рассматривание фотографий, иллюстраций, вариантов изображения.

Тема 36. Рисунок на свободную тему. Обобщающее занятие. Итоговая выставка детских работ.

Теория: Вызывать эмоциональное отношение к изобразительному искусству. Развивать фантазию, воображение. Вызывать чувство восхищения красотой и многообразием природных форм.

Практика: Выполнение рисунка на свободную тему. Выставка наиболее выразительных работ года. Обсуждение экспонатов выставки.

2 год обучения

Тема 1. Введение «Природа – волшебница – художница – зритель».

Теория: Вызвать эмоциональное отношение к изобразительному искусству, чувство восхищения красотой и многообразием природных форм.

Практика: Рисование на свободную тему (диагностика творческого развития детей). Выполнение композиции «Цветы».

Тема 2. Занятия тематического блока «Мир природы». Дары природы. Осенний урожай. Яблоки спели в саду.

Теория: Вызывать интерес к изображению яблока. Формировать умение создавать образ яблока в технике рисования тычком кисти.

Практика: Рассматривание поспевших яблок, фотоиллюстраций. Анализ наглядного пособия «Теплые цвета». Изображение ветки яблони с поспевшими яблоками.

Тема 3. Образы цветов. Комнатное растение.

Теория: Расширить представления детей о комнатных растениях. Развивать умение создавать образ комнатного растения живописным способом. Дать представление о композиции. Развивать умение видеть различные оттенки зеленого цвета.

Практика: Изображение комнатного цветка с натуры. Придумывание названия рисунку.

Тема 4. Образы деревьев «Семья деревьев», «Унылая пора, очей очарованье...».

Теория: Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа. Развивать умение видеть в картинах художников настроение природы. Формировать умение передавать в рисунке различные оттенки теплых цветов. Упражнять в технике рисования тычком кисти. Способствовать передаче в рисунке своего настроения.

Практика: Знакомство с пейзажами И. Левитана «Золотая осень», И. Остроухова «Золотая осень». Анализ наглядного пособия «Теплые и холодные цвета». Изображение лиственного дерева в технике рисования тычком кисти.

Тема 5. Мир животных «Кот Котофеевич».

Теория: Познакомить с домашними животными. Вызывать интерес к изображению кошек. Побуждать передавать в рисунке характер данных животных, движение животных (идет, бежит, оглядывается назад). Развивать умение видеть различные оттенки разных цветов.

Практика: Рассматривание иллюстраций с изображением кошек. Анализ наглядного пособия «Растяжка коричневого цвета». Изображение кота.

Тема 6. Образы подводного мира «Рыбы большие и маленькие».

Теория: Познакомить с жизнью, средой обитания, особенностями строения рыб. Закреплять знания о цветах спектра, способах смешения красок, композиции рисунка. Упражнять в технике рисования акварельными и гуашевыми красками. Вызывать интерес к изображаемому.

Практика: Рассматривание иллюстраций с изображением рыб. Проблемные вопросы. Изображение красочной царицы-рыбы в окружении маленьких рыб,

подводных растений, ракушек и пр.

Тема 7.Образы птиц «Птичье семейство».

Теория: Расширить представления детей о перелетных птицах. Вызывать интерес к изображению птиц в движении. Способствовать созданию динамичных композиций. Упражнять в рисовании восковым мелком и акварелью.

Практика: Рассматривание фотографий и иллюстраций. Проблемные вопросы. Изображение больших и маленьких птиц в полете, каравана птиц (журавли, гуси).

Тема 8.Образы насекомых «Бабочки и стрекозы любят солнце».

Теория: Познакомить детей с многообразием видов насекомых: бабочки, жуки, стрекозы. Побуждать правильно передавать в рисунке строение бабочки, стрекозы, изображать несложный сюжет. Способствовать передаче своего отношения к изображаемому.

Практика: Рассматривание фотоиллюстраций с изображением различных насекомых. Анализ строения бабочки и стрекозы. Изображение бабочек и стрекоз, летающих под солнцем.

Тема 9.Образы диких зверей «Семья бурых медведей».

Теория: Продолжать знакомство с обитателями наших лесов. Вызывать интерес к изображению медведей. Побуждать передавать в рисунке несложный сюжет(медведица на прогулке с медвежатами, медведь спит в берлоге и др.). Упражнять в технике работы сангиной

Практика: Рассматривание пособий и иллюстраций с изображением медведей. Проблемные вопросы. Изображение медведя восковыми мелками в технике «растирки».

Тема 10.Дикие звери наших лесов.Лиса.

Теория: Познакомить детей с обитателями наших лесов. Вызывать интерес к изображению лисы. Побуждать передавать в рисунке характер данных животных, движение животных (идет, бежит, оглядывается назад). Развивать умение видеть различные оттенки оранжевого цвета.

Практика: Рассматривание иллюстраций с изображением лисы.

Тема 11.Образы домашних животных «Корова-Бурёнка».

Теория: Продолжать знакомство с жизнью домашних животных. Формировать умение создавать образ коровы. Побуждать изображать сюжет из жизни коров. Вызывать интерес к изображению.

Практика: Рассматривание иллюстраций. Чтение стихов. Отгадывание загадок. Изображение любого сюжета из жизни коров.

Тема 12.Образы домашних животных «Добрый пёс».

Теория: Продолжать знакомство с жизнью домашних животных. Развивать умение изображать пёсика по игрушке. Побуждать создавать образ малень-

кого веселого пушистого щенка. Упражнять в рисовании тычком кисти. Способствовать передаче своего отношения к изображаемому.

Практика: Отгадывание загадок. Рассматривание игрушечного щенка, иллюстраций из книг. Чтение стихов. Рисунок собачки по игрушке.

Тема 13.Образы природы в зимний период. Рассматривание и рисование окружающей природы.

Теория: Продолжать знакомство детей с жанром пейзажа. Познакомить с репродукциями картин с изображениями зимнего пейзажа. Развивать умение передавать настроение природы через колорит.

Практика: Рассматривание репродукций картин с изображениями зимнего пейзажа, иллюстраций с изображением зимней природы. Выполнение подмалевка акварелью «по - сырому».

Тема 14.Образы животных в творчестве художников-анималистов (по замыслу).

Теория: Познакомить детей с техникой изображения животных. Развивать умение видеть цветовые оттенки, передавать настроение через цветовую гамму. Вызывать интерес к изображению.

Практика: Рассматривание иллюстраций, вариантов изображения животных в творчестве художников-анималистов. Проблемные вопросы. Изображение животных.

Тема 15.«Мир природы». Новогодние праздники. Ёлочка.

Теория: Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. Воспитывать аккуратность в работе, любознательность, интерес к творчеству.

Практика: Беседа о лесе и хвойных деревьях. Знакомство со строением и особенностями внешнего вида елки (ствол, ветки, вечнозеленые иголки). Вспомнить новогоднюю елку, поговорить о том, как она бывает украшена. Подчеркнуть разнообразие елочных украшений.

Тема 16. Образы времени года в искусстве «Костюм Зимы, Весны».

Теория: Вызывать эмоциональное отношение к изобразительному искусству. Вызывать чувство восхищения красотой и многообразием природных форм.

Практика: Рисование на свободную тему. Выполнение композиции «Костюм Зимы, Весны»

Тема 17.Образы природы в народных праздниках «Святки».

Теория: Знакомить детей с традицией празднования масленицы. Заинтересовать детей рисованием Вифлеемской звезды. Развивать умение быть оригинальными при создании образа Вифлеемской звезды.

Практика: Рассказ о празднике Святки. Рассматривание иллюстраций с Вифлеемской звездой. Показ этапов работы.

Тема 18. Я – художник. Рисование по сказке «Двенадцать месяцев».

Теория: Вызывать эмоциональное отношение к изобразительному искусству. Развивать фантазию, воображение, умение изображать любимых героев сказки.

Практика: Рассматривание иллюстраций к сказке «Двенадцать месяцев». Рисование сюжета из сказки.

Тема 19. Образы фантастических животных в рисовании (Чудо-зверь).

Теория: Закреплять знания детей о животных. Обратить внимание на отличие и сходство сказочных животных и настоящих. Развивать умение создавать образ сказочного животного, используя различные оттенки тёплых цветов, цветовые контрасты. Упражнять в технике рисования акварелью «по-сырому» и гуашью. Способствовать созданию оригинальных композиций.

Практика: Рассматривание иллюстраций, вариантов изображения сказочного животного. Проблемные вопросы. Изображение фантастического животного.

Тема 20. Дом «Замок-сосулька», «Терем-цветок».

Теория: Знакомить детей с различными архитектурными постройками. Развивать умение изображать сказочный замок, используя средства выразительности живописи. Закреплять знания о холодных, тёплых красках, их оттенках, способах их получения в гуаши. Развивать умение через цвет и форму замка выражать свое отношение.

Практика: Рассматривание фотографий, иллюстраций, вариантов изображения. Изображение сказочного архитектурного сооружения с использованием холодных или тёплых красок и их оттенков.

Тема 21. Снежинка.

Теория: Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, творческую активность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. Вызывать стремление наиболее содержательно решать изобразительную задачу в рисовании. Формировать эстетический вкус.

Практика: Беседа о зиме, рассматривание кружев, на прогулке – снежинок, узоров на окнах.

Тема 22. Зимний пейзаж.

Теория: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «акварель + соль»; продолжить знакомство с творчеством А.К. Саврасова; закрепить понятие «пейзаж», «передний, задний план»; закрепить знания детей о свойствах соли и снега; закреплять умение работы по алгоритму и со схема-

ми последовательности изображения предметов.

Практика: Знакомство с творчеством А.К. Саврасова; опытно-исследовательская деятельность свойств соли.

Тема 23. «Защитники Отечества».

Теория: Расширять знания детей об армии, продолжать формировать представления о родах войск, о защитниках Отечества и знакомить детей с военной техникой. Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию. Воспитывать желание быть похожими на сильных российских воинов. Развивать память, воображение. Закреплять умение рисовать предмет, используя в качестве образца схему последовательности действий и объяснений.

Практика: Рассматривание иллюстраций, открыток, фотографий. Чтение художественной литературы. Прослушивание музыкальных произведений, посвященных армии и защитникам Отечества. Разучивание песни про солдат.

Тема 24. «Путешествие в сказочную страну на воздушном шаре, волшебном паровозике, паруснике».

Теория: Знакомить детей с воздушным шаром, волшебным паровозиком, парусником, как видом транспорта. Закреплять знания детей о цветах спектра, основных и составных цветах. Упражнять в технике работы гуашью, смешении цветов. Вызывать интерес к изображению сказочного транспорта.

Практика: Рассматривание фотоиллюстраций воздушных шаров. Проблемные вопросы и ситуации. Изображение воздушного шара, раскрашенного семью цветами радуги.

Тема 25. Мамин праздник «Ветка мимозы».

Теория: Расширить представления детей о флоре нашей страны. Развивать умение рисовать ветку мимозы. Упражнять в технике рисования мазком (листья) и тычком (цветы) кисти.

Практика: Рассматривание фотоиллюстраций, открыток. Изображение ветки мимозы. Составление коллективной композиции «Букет мимозы».

Тема 26. Первые цветы.

Теория: Расширить представления детей о флоре нашей страны. Развивать умение изображать голубые пролески, правильно передавать строение цветов. Побуждать передавать через цвет настроение солнечного весеннего дня.

Практика: Рассматривание иллюстраций с изображением цветов. Упражнять в рисовании восковым мелком и акварелью.

Тема 27. Сказочный торт.

Теория: Вызвать интерес к изображению. Развивать воображение, умение создавать узоры из знакомых геометрических и растительных форм и линий. Упражнять в технике работы восковым мелком (свечой), акварелью, солью. Способствовать передаче своего отношения к изображаемому.

Практика: Рассматривание фотографий. Проблемные вопросы. Выполнение узоров для украшения сказочного торта.

Тема 28.Образы волшебной птицы по мотивам дымковской росписи.

Теория: Закреплять знания детей о птицах. Обратит внимание на отличие и сходство сказочных птиц и настоящих. Развивать умение создавать образ сказочной птицы по мотивам дымковской росписи.

Практика: Рассматривание дымковских игрушек, таблицы с элементами дымковской росписи. Изображение волшебной птицы по мотивам дымковской росписи.

Тема 29.Волшебное яйцо. Пасхальное яйцо. Писанки.

Теория: Познакомить детей с искусством писанок – расписных яиц. Закреплять знания о выразительных средствах орнамента. Побуждать расписывать бумажную форму яиц растительным или геометрическим орнаментом. Развивать стремление быть оригинальными при создании писанки.

Практика: Рассматривание фотографий расписных яиц, вариативных образцов росписи. Украшение шаблона яйца в стиле народных писанок или произвольно.

Тема 30. Занятия тематического блока «Мир искусства. Искусство разных континентов». Космическое путешествие. Космический транспорт.

Теория: Расширить представления детей о космическом пространстве, космическом транспорте. Развивать умение изображать космическое пространство (темное, загадочное, манящее и т.п.) и космический транспорт (знакомый и придуманный). Побуждать передавать через цвет свое настроение. Закреплять знания о темных красках. Упражнять в рисовании восковым мелком и акварелью

Практика: Рассматривание фотографий и иллюстраций. Проблемные вопросы. Выполнение рисунка на тему «Мы осваиваем новую планету». Изображение пространства космоса.

Тема 31.«Палкан» по мотивам каргопольской игрушки.

Теория: Знакомить детей с каргопольской игрушкой. Развивать умение украшать игрушки, используя элементы каргопольской росписи.

Практика: Рассматривание каргопольской игрушки. Таблица с элементами каргопольской росписи. Изображение каргопольской игрушки «Полкан».

Тема 32.Образы деревьев. Дерево в весеннем убранстве.

Теория: Закреплять знания детей о теплых цветах, характерных для весны. Развивать умение смешивать цвета, получая разные оттенки одного цвета. Развивать умение создавать образ весеннего дерева, украшенного цветами. Обратит внимание на выразительность цветовых контрастов, упражнять в рисовании гуашью.

Практика: Рассматривание репродукций картин, написанных в технике мо-

заичной живописи. Создание образа весеннего дерева в технике мозаичной живописи.

Тема 33.Открытка к Дню Победы.

Теория: Закреплять и расширять представления детей о государственном празднике День Победы; закреплять умение самостоятельно задумывать и создавать композицию рисунка, развивать умение замечать красоту праздничного убранства родного города;развивать эмоциональную восприимчивость, интерес к творческой деятельности;

поощрять желание детей делиться своим впечатлениями со сверстниками, высказывать свою точку зрения, воспитывать уважительное отношение, интерес к истории родной страны, чувство сопричастности к всенародному празднику;воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

Практика: Рассматривание открыток, фотографий, иллюстраций, посвящённых Дню Победы, беседы с детьми о празднике. Разучивание стихотворения о празднике с ребёнком.

Тема 34.Сказочные герои: «Богатыри», «Варвара краса - длинная коса», «Русалочка», «Водяной», «Кентавр».

Теория: Продолжать знакомство с жанром портрета. Знакомить с мужскими и женскими сказочными портретами, развивать умение видеть цветовые оттенки, передавать настроение через цветовую гамму. Формировать умение правильно передавать в рисунке части лица человека. Вызывать интерес к рисованию.

Практика: Рассматривание изображений сказочных героев. Моделирование портрета. Выполнение живописного портрета сказочного героя.

Тема 35. Волшебные предметы по мотивам городецкой росписи: «Волшебный сосуд», «Ковер-самолет».

Теория: Знакомить детей с городецкой росписью. Развивать умение украшать предметы, используя элементы росписи. Закреплять знания о холодных и тёплых красках, их оттенках, способах их получения в гуаши.

Практика: Рассматривание фотографий, иллюстраций, вариантов изображения. Таблица с элементами городецкой росписи. Изображение волшебных предметов по мотивам городецкой росписи: «Волшебный сосуд», «Ковер-самолет».

Тема 36.Рисунок на свободную тему. Обобщающее занятие. Итоговая выставка детских работ.

Теория: Вызывать эмоциональное отношение к изобразительному искусству. Развивать фантазию, воображение. Вызывать чувство восхищения красотой и многообразием природных форм.

Практика: Выполнение рисунка на свободную тему. Выставка наиболее выразительных работ года. Обсуждение экспонатов выставки.

3 год обучения

Тема 1. Мир природы. Введение «Рисунок на свободную тему». Цветы.

Теория: Вызывать эмоциональное отношение к изобразительному искусству. Вызывать интерес к изобразительному искусству, профессии художника. Напомнить о различных художественных материалах, видах изобразительного искусства, средствах выразительности каждого из видов искусств.

Практика: Рисование на свободную тему (диагностика творческого развития детей). Беседа о видах искусств. Рассматривание фотоиллюстраций. Выполнение коллективной композиции «Мы - художники».

Тема 2. Образы растений. Спелая земляника.

Теория: Расширить представления детей о флоре нашей страны. Развивать умение изображать кустики земляники, правильно передавать ее строение. Дать представление о дополнительных цветах. Побуждать передавать через цвет настроение теплого летнего дня. Упражнять в рисовании восковым мелком и акварелью

Практика: Рассматривание фотографий и иллюстраций. Изображение земляники с листьями, цветами и ягодами.

Тема 3. Осенние дары. Арбуз.

Теория: Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Закреплять композиционные умения. Развивать умения сочетать в рисунке разные оттенки зеленого цвета. Побуждать создавать образ спелого, сочного арбуза.

Практика: Отгадывание загадок. Рассматривание фотоиллюстраций. Моделирование натюрморта. Изображение арбуза на столе или красивой скатерти.

Тема 4. Образы деревьев «Деревья в осеннем убранстве».

Теория: Закреплять знания детей о теплых цветах, характерных для осени. Развивать умение смешивать цвета, получая разные оттенки одного цвета. Развивать умение создавать образ осеннего дерева отдельным мазком кисти. Обратить внимание на выразительность цветовых контрастов (темные и светлые краски).

Практика: Рассматривание репродукций картин, написанных в технике мозаичной живописи. Анализ наглядного пособия «Изображение деревьев отдельным мазком кисти». Создание образа осеннего дерева в технике мозаичной живописи (в ночное время суток).

Тема 5. Мир животных «Кот Котофеевич».

Теория: Познакомить с домашними животными. Вызывать интерес к изображению кошек. Побуждать передавать в рисунке характер данных животных, движение животных (идет, бежит, оглядывается назад). Развивать умение видеть различные оттенки разных цветов.

Практика: Рассматривание иллюстраций с изображением кошек. Анализ наглядного пособия «Растяжка коричневого цвета». Изображение кота.

Тема 6. Образы подводного мира «Рыбы большие и маленькие».

Теория: Познакомить с жизнью, средой обитания, особенностями строения рыб. Закреплять знания о цветах спектра, способах смешения красок, композиции рисунка. Упражнять в технике рисования акварельными и гуашевыми красками. Вызывать интерес к изображаемому.

Практика: Рассматривание иллюстраций с изображением рыб. Проблемные вопросы. Изображение красочной царицы-рыбы в окружении маленьких рыб, подводных растений, ракушек и пр.

Тема 7. Дары природы. Грибы спрятались в траве.

Теория: Расширить представление детей о съедобных и ядовитых грибах. Закреплять знания о композиции рисунка. Упражнять в рисовании мазком кисти. Побуждать использовать в работе различные оттенки цветов.

Практика: Рассматривание иллюстраций ядовитых и съедобных грибов. Выполнение рисунка на темы «Грибная полянка» или «Грибы спрятались в траве».

Тема 8. Зеркало природы. Вода. Отражение.

Теория: Продолжать знакомство детей с пейзажем (М. Нестеров «Осенний пейзаж»). Обратит внимание на изображение отражения в воде деревьев. Развивать умение создавать образ деревьев, трав, отражающихся в пруду в технике монотипии. Вызывать интерес к изображению.

Практика: Рассматривание «Осеннего пейзажа» М. Нестерова. Проблемные вопросы. Показ способа создания образа в технике монотипии. Изображение отражения в воде деревьев, трав.

Тема 9. Образы неба и земли «Небесные перемены и ковёр из осенних листьев».

Теория: Познакомить детей с жанром пейзажа. Обратит внимание на изображение неба в творчестве художников. Развивать умение передавать вечернее время суток через сочетание цветов. Упражнять в технике работы акварелью «по – сырому».

Практика: Рассматривание репродукций картин И. Левитана, А. Саврасова, фотографий и иллюстраций на тему вечернего, закатного неба. Изображение акварелью «по - сырому» яркого вечернего неба.

Тема 10. Образы цветов «Натюрморт в тёплой и холодной гамме».

Теория: Расширить представление детей о жанре натюрморта. Рассматривать репродукции натюрмортов с цветами известных художников (И. Грабарь, А. Дейнека, М. Сарьян). Закреплять знания о композиции рисунка. Развивать умение писать натюрморт в теплой гамме цветов. Побуждать высказывать личное мнение по поводу написанных натюрмортов.

Практика: Любование красотой осенних цветов – хризантем, астр. Рассматривание натюрмортов с цветами известных художников (И. Грабарь, А. Дей-

нека, М. Сарьян). Выполнение натюрморта в теплой гамме «Осенние астры» или «Букет цветов» и др

Тема 11. Осенние дары. Ваза с плодами.

Теория: Познакомить с натюрмортами И. Хруцкого, И. Машкова. Закреплять композиционные умения. Побуждать передавать идею изобилия богатства природы, изображая фрукты и овощи на небольшом пространстве. Упражнять в рисовании восковым мелком и акварелью

Практика: Рассматривание репродукций натюрмورتов И. Хруцкого, И. Машкова. Моделирование натюрморта. Выполнение натюрморта «Овощи на столе», «Ваза с фруктами» и др.

Тема 12.Образы земли. Краски осени. Ковер из осенних листьев.

Теория: Закреплять знания детей о теплых цветах, характерных для осени. Закреплять знания об основных и составных цветах. Развивать умение смешивать цвета, мазком накладывать их на бумагу. Побуждать создавать красочный ковер с осенними листьями. Упражнять в технике рисования гуашью.

Практика: Анализ наглядных пособий «Теплые и холодные цвета», «Основные и составные цвета». Смешение красок на палитре (желтая и синяя, красная и синяя, красная и желтая). Изображение ковра из осенних листьев «Золотая осень» или «Унылая пора».

Тема 13.Образы природы в зимний период. Зима.

Теория: Уточнение знаний детей о зимних явлениях в природе, совершенствование умений детей создавать картинку зимней природы на основе знаний, полученных при восприятии окружающей действительности, чтении литературных произведений и рассматривании репродукций картин известных художников.

Практика: Рассматривание репродукции пейзажа И.Левитана «Декабрь», иллюстраций с изображением природы зимы.

Тема 14. Образы птиц. Зимующие птицы.

Теория: Расширить представления детей о зимующих птицах. Вызывать интерес к изображению птиц в движении. Способствовать созданию динамичных композиций. Упражнять в рисовании восковым мелком и акварелью.

Практика: Рассматривание фотографий и иллюстраций. Проблемные вопросы.

Тема 15.Новогодняя ёлка.

Теория: Приобщение детей к главному празднику - Новому году и обучение рисованию елочки (ствол, ветви). Развивать художественное восприятие и фантазию при украшении новогодней елочки. Упражнять в рисовании восковым мелком и акварелью.

Практика: Беседа о лесе и хвойных деревьях. Знакомство со строением и особенностями внешнего вида елки (ствол, ветки, вечнозеленые иголки).

Вспомнить новогоднюю елку, поговорить о том, как она бывает украшена. Подчеркнуть разнообразие елочных украшений.

Тема 16. Дед Мороз.

Теория: Учить детей рисовать Деда Мороза, пропорционально передавая части тела, костюм героя, узоры на нем, используя схемы рисования. Развивать фантазию, творческий подход при выполнении рисунка, технические навыки при работе с кистью и акварелью. Воспитывать интерес к Новому Году.

Практика: Беседа о предстоящем новогоднем празднике, рассматривание новогодних открыток и иллюстраций с изображением Деда Мороза.

Тема 17. Святки. Вифлеемская звезда.

Теория: Продолжать развивать умение детей рисовать восковыми мелками и гуашью; обогащать словарный запас детей; воспитывать у детей чувство доброты, формировать потребность в совершении добрых дел; развивать творческое воображение.

Практика: Рассматривание фотографий и иллюстраций. Проблемные вопросы.

Тема 18. Образы птиц. Снегири на рябинке.

Теория: Расширить представления детей о птицах. Вызвать сочувствие к зимующим птицам. Развивать умение создавать образ важного красногрудого снегиря, стайки снегирей. Формировать умение видеть разные цветовые оттенки, передавать в рисунке оттенки красного цвета. Закреплять знания о приемах работы гуашью.

Практика: Рассматривание иллюстраций и фотографий. Проблемные вопросы. Моделирование пластикой тела характера птиц. Изображение снегирей на рябинке, припорошенной снегом.

Тема 19. Занятия тематического блока « Мир фантазий и увлечений человека». Холодное царство. Замок для Снежной королевы.

Теория: Знакомить детей с различными архитектурными постройками. Развивать умение изображать сказочный замок, используя средства выразительности живописи. Закреплять знания о холодных красках, их оттенках, способах их получения в гуаши. Развивать умение через цвет и форму замка выражать свое отношение.

Практика: Рассматривание фотографий, иллюстраций, вариантов изображения. Анализ таблицы «Холодные цвета», «Насыщение цвета белым». Изображение сказочного архитектурного сооружения с использованием холодных красок и их оттенков.

Тема 20. Занятия тематического блока «Мир животных». Образы птиц. Совушка – сова.

Теория: Расширить представления детей о птицах. Познакомить с различными видами сов, особенностями их строения и образа жизни. Развивать умение создавать образ совы сидя или в полете. Развивать умение смешивать цвета с

серой краской. Вызывать интерес к изображению совы.

Практика: Рассматривание вариативных образцов изображения совы, фотографий и иллюстраций. Анализ таблицы «Насыщение цветов серой краской». Изображение совы, сидя или в полете.

Тема 21. Зимний пейзаж.

Теория: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «акварель + соль»; продолжить знакомство с творчеством А.К. Саврасова; закрепить понятие «пейзаж», «передний, задний план»; закрепить знания детей о свойствах соли и снега; закреплять умение работы по алгоритму и со схемами последовательности изображения предметов.

Практика: Знакомство с творчеством А.К. Саврасова; опытно-исследовательская деятельность свойств соли.

Тема 22. Образы подводного царства. Рыбы коралловых рифов.

Теория: Расширить представление детей о рыбах. Развивать умение изображать разнохарактерных рыб, плавающих в разных направлениях. Закреплять композиционные умения. Побуждать передавать в рисунке намерения рыб (смотрят друг на друга, играют в догонялки, поссорились и др.). Способствовать созданию динамичных композиций.

Практика: Рассматривание иллюстраций, вариативных образцов изображения рыб. Проблемные вопросы. Изображение разнохарактерных рыб. Рисунок на темы «Погоня», «Догонялки», «Танец» и т.п.

Тема 23. Мой папа – солдат. Портрет папы.

Теория: Продолжать знакомство с жанром портрета. Знакомить с мужскими портретами. Развивать умение видеть цветовые оттенки, передавать настроение через цветовую гамму. Формировать умение правильно передавать в рисунке части лица человека. Вызывать интерес к рисованию.

Практика: Рассматривание репродукций мужских портретов. Моделирование портрета. Выполнение живописного портрета папы.

Тема 24. «Путешествие в сказочную страну на воздушном шаре, волшебном паровозике, паруснике».

Теория: Знакомить детей с воздушным шаром, волшебным паровозиком, парусником, как видом транспорта. Закреплять знания детей о цветах спектра, основных и составных цветах. Упражнять в технике работы гуашью, смешении цветов. Вызывать интерес к изображению сказочного транспорта.

Практика: Рассматривание фотоиллюстраций воздушных шаров. Проблемные вопросы и ситуации. Изображение воздушного шара, раскрашенного семью цветами радуги.

Тема 25. Портрет мамы.

Теория: Продолжать знакомство с жанром портрета. Учить рисовать портрет мамы, передавая её индивидуальные особенности: цвет глаз, волос. Учить

соблюдать последовательность при рисовании, побуждать детей передавать свое отношение, свои чувства к близким людям в изображении. Развивать умение видеть цветовые оттенки, передавать настроение через цветовую гамму. Формировать умение правильно передавать в рисунке части лица человека. Вызывать интерес к рисованию.

Практика: Рассматривание репродукций женских портретов. Моделирование портрета. Выполнение живописного портрета мамы.

Тема 26. Подарок маме – сказочный букет (гжель)

Теория: Познакомить детей с искусством гжельских мастеров. Способствовать развитию эстетического вкуса и фантазии. Стимулировать стремление своими руками создавать красоту. Формировать практические умения и навыки рисования с образца. Учить детей составлять узор по мотивам гжельской росписи. Совершенствовать навыки работы с красками. Воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров. Развивать такие качества как усидчивость, внимание, аккуратность при работе с красками. Дать возможность детям почувствовать себя народным мастером.

Практика: Рассматривание работ гжельских мастеров, иллюстраций и фотографий.

Тема 27. Образы птиц. Скворушка – скворец.

Теория: Расширить представления детей о перелетных птицах. Познакомить с особенностями внешнего вида птицы. Развивать умение создавать образ скворца. Побуждать передавать в рисунке нежные краски весны, весеннее настроение. Упражнять в работе акварелью и гуашью.

Практика: Отгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций и фотографий. Анализ поэтапного образца изображения птицы. Создание образа певца-скворца на фоне первых весенних веточек.

Тема 28. Лиса.

Теория: Продолжать знакомство с обитателями наших лесов. Вызывать интерес к изображению лисы. Побуждать передавать в рисунке несложный сюжет (лиса идет по лесу). Упражнять в технике работы восковыми мелками.

Практика: Рассматривание пособий и иллюстраций с изображением лисы. Проблемные вопросы. Изображение лисы восковыми мелками в технике «растирки».

Тема 29. Волшебное яйцо. Пасхальное яйцо. Писанки.

Теория: Познакомить детей с искусством писанок – расписных яиц. Закреплять знания о выразительных средствах орнамента. Побуждать расписывать бумажную форму яиц растительным или геометрическим орнаментом. Развивать стремление быть оригинальными при создании писанки.

Практика: Рассматривание фотографий расписных яиц, вариативных образцов росписи. Украшение шаблона яйца в стиле народных писанок или произвольно.

Тема 30. Занятия тематического блока «Мир искусства. Искусство разных континентов». Космическое путешествие. Космический транспорт.

Теория: Расширить представления детей о космическом пространстве, космическом транспорте. Развивать умение изображать космическое пространство (темное, загадочное, манящее и т.п.) и космический транспорт (знакомый и придуманный). Побуждать передавать через цвет свое настроение. Закреплять знания о темных красках. Упражнять в рисовании восковым мелком и акварелью

Практика: Рассматривание фотографий и иллюстраций. Проблемные вопросы. Выполнение рисунка на тему «Мы осваиваем новую планету». Изображение пространства космоса.

Тема 31. «Палкан» по мотивам каргопольской игрушки.

Теория: Знакомить детей с каргопольской игрушкой. Развивать умение украшать игрушки, используя элементы каргопольской росписи.

Практика: Рассматривание каргопольской игрушки. Таблица с элементами каргопольской росписи. Изображение каргопольской игрушки «Полкан».

Тема 32. Образы домашних животных. Озорной щенок.

Теория: Продолжать знакомство с жизнью домашних животных. Развивать умение изображать щенка по игрушке. Побуждать создавать образ маленького веселого пушистого щенка. Упражнять в рисовании тычком кисти. Способствовать передаче своего отношения к изображаемому.

Практика: Отгадывание загадок. Рассматривание игрушечного щенка, иллюстраций из книг. Чтение стихов. Рисунок щенка по игрушке.

Тема 33. Открытка к Дню Победы.

Теория: Закреплять и расширять представления детей о государственном празднике День Победы; закреплять умение самостоятельно задумывать и создавать композицию рисунка, развивать умение замечать красоту праздничного убранства родного города; развивать эмоциональную восприимчивость, интерес к творческой деятельности;

поощрять желание детей делиться своим впечатлениями со сверстниками, высказывать свою точку зрения, воспитывать уважительное отношение, интерес к истории родной страны, чувство сопричастности к всенародному празднику; воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

Практика: Рассматривание открыток, фотографий, иллюстраций, посвящённых Дню Победы, беседы с детьми о празднике. Разучивание стихотворения о празднике с ребёнком.

Тема 34. Образы подводного царства. Дельфины в море.

Теория: Расширить представление детей об обитателях моря. Развивать умение изображать дельфинов в движении. Развивать умение видеть цветовые

оттенки. Упражнять в технике рисования восковым мелком и акварелью с солью. Способствовать формированию положительных эмоций.

Практика: Рассматривание фотографий и иллюстраций, рисунков детей за прошлые годы. Проблемные вопросы. Изображение дельфинов, резвящихся в море.

Тема 35. Памятные места Москвы. Красная площадь.

Теория: Продолжать знакомить детей с памятными местами Москвы. Воспитывать интерес к истории родной страны. Способствовать передаче своего отношения к изображаемому. Развивать композиционные умения. Упражнять в рисовании восковым мелком и акварелью.

Практика: Рассматривание фоторепродукций Кремля, Красной площади. Чтение стихов. Изображение людей у могилы неизвестного солдата или праздничного салюта над Красной площадью.

Тема 36. Обобщающее занятие. Рисунок на свободную тему. Выставка детских работ.

Теория: Вызывать эмоциональное отношение к изобразительному искусству. Развивать фантазию, воображение. Закреплять знания детей о средствах выразительности живописи и графики, о технике работы разными художественными материалами. Вызывать чувство восхищения красотой и многообразием природных форм.

Практика: Выполнение рисунка на свободную тему. Выставка наиболее выразительных работ года. Обсуждение экспонатов выставки.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название разделов	Формы занятий	Организация учебно-воспитательного процесса	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа, презентация	Репродукции картин художников, детские рисунки прошлых лет	
2	«Мир природы»	Беседа, практическая работа	Репродукции картин художников, фотографии, таблицы цветов, краски акварельные и гуашевые, уголь, бумага, кисти	Выставка работ
3	«Мир животных»	Беседа, практическая работа	Книги с иллюстрациями, фотографии, наглядные пособия, краски акварельные и гуашевые, тушь, восковые мелки, бумага, кисти	Выставка работ, конкурс рисунков
4	«Мир фантазий и увлечений человека»	Беседа, практическая работа	Репродукции картин художников, книги с иллюстрациями, таблицы цветов, краски акварельные и гуашевые, вос-	Выставка работ

			ковые мелки, бумага, кисти	
5	«Мир искусства»	Беседа, практическая работа	Репродукции картин художников, фотографии, демонстрационный, наглядный материал, краски акварельные и гуашевые, восковые мелки, бумага, кисти	Выставка работ
6	Обобщающее занятие	Беседа, презентация	Детские работы за прошедший год, проекты	Выставка работ

Л И Т Е Р А Т У Р А

1. Т.А. Копцева «Природа и художник» Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. (Творческий Центр «Сфера». Москва 2001 год).
2. Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия». М., 1999
3. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.